

MUNDO GRAFICO

ENCARNACIÓN FUENTES
Bella triple cómica
FOT. ALFONSO

30 cts.

Cutis secos y arrugados necesitan Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Restablece rápidamente la tersura aterciopelada y elasticidad de la piel sana.

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías.

Burroughs Wellcome y Cia., Londres

Los que prefieran un cremosador no grasiento deben usar "Nieve 'Hazeline'".

Sb.P. 1407

All Rights Reserved

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

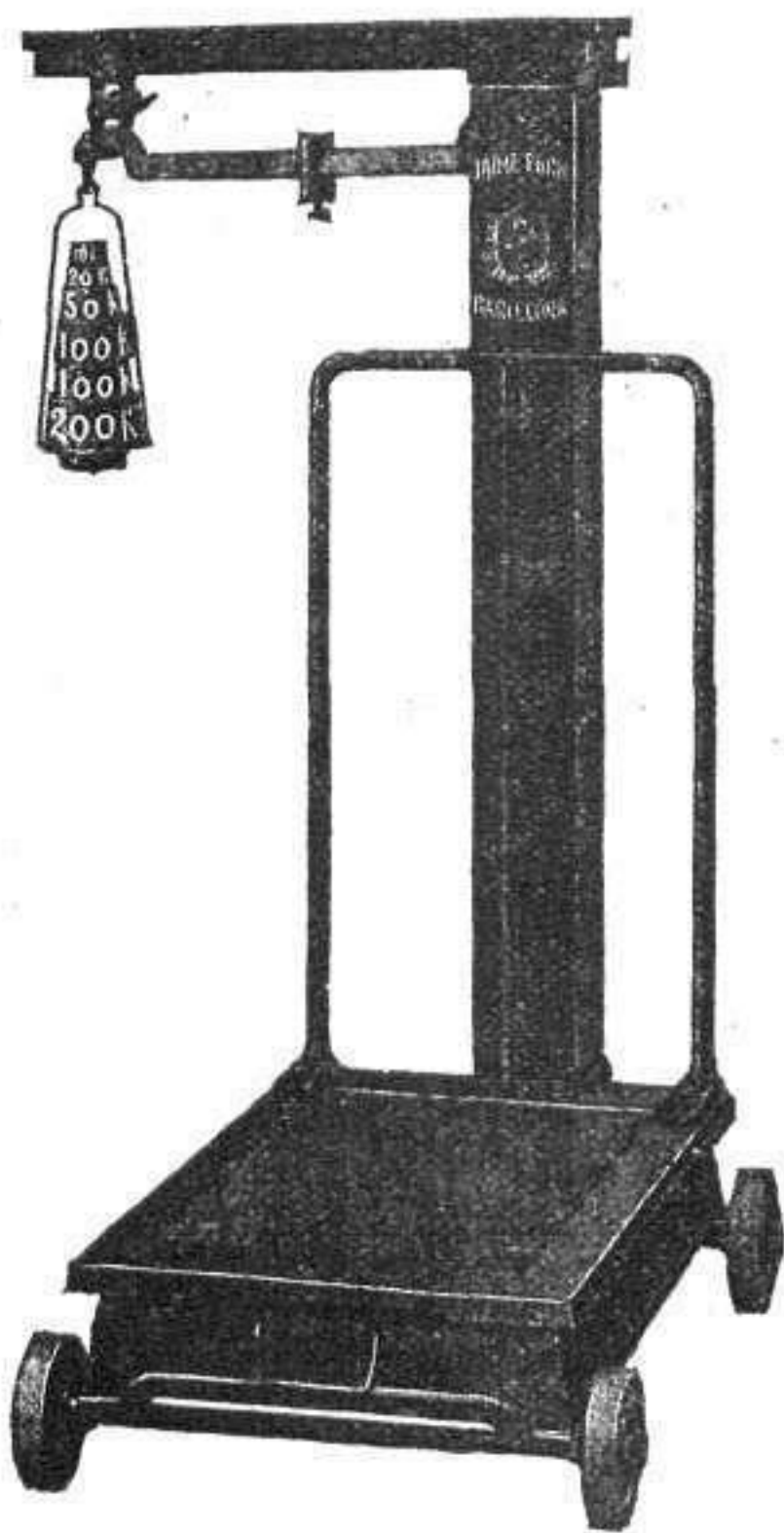
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Cel. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

= ALMORRANAS =

(Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN)

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vida y Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. rostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Cornña, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Ronda de San Pedro, núm. 7, Barcelona, y en Madrid: Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9.

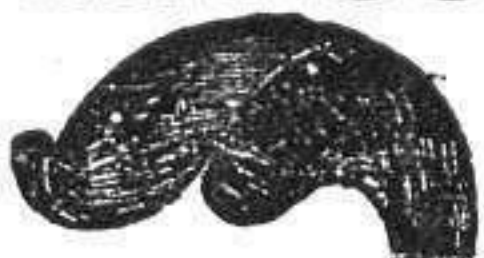


TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Cíosas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21
BARCELONA

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero y postizos con raya natural, patentado para el último peinado. Huertas, 7, Madrid.

SORDOS

El milagro, todos oyen! El ODI-TON RACHEL, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBERT, PI Y MARGALL, 38 VALENCIA (España)

COMPRA POR SU VALOR

La casa PEREZ HERMANOS: oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda clase de alhajas.
Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Teléfono 2.419. Madrid

Quién da vida y arrebol
al noble pueblo español?
La RAY; lámpara admirable
cuya luz incomparable
causa envidia al mismo Sol.

DEPOSITO:
Barría de las Flores, 14
BARCELONA



Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto.

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

Ptas. 9,60 al mes
á todos y á todas partes

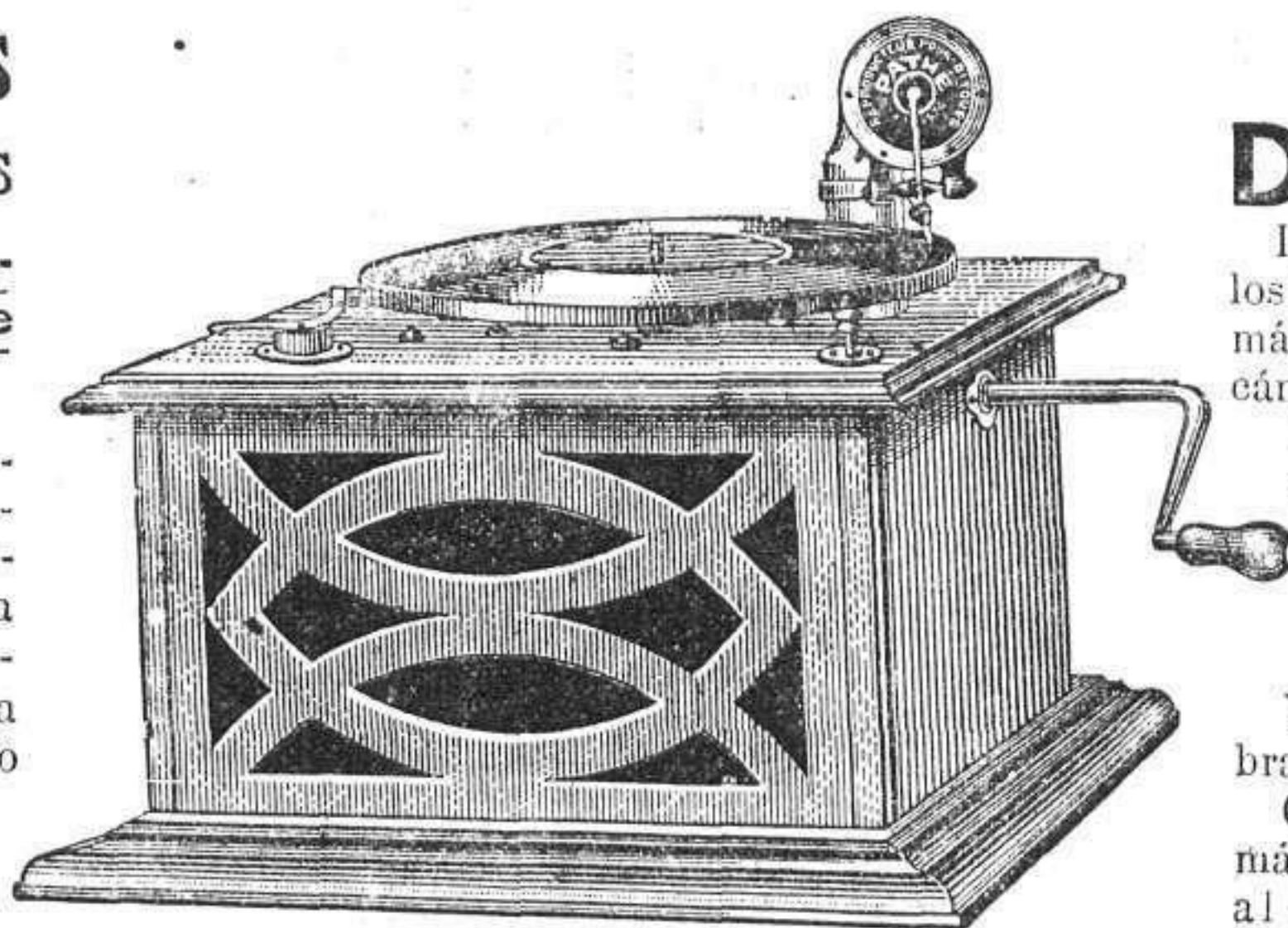
Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

La estupenda colección de 50 piezas
y un lujoso y soberbio aparato que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,60 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 240.

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.^a - Prim, 39. - SAN SEBASTIÁN

Agencia en Madrid: Fuencarral, 20 duplicado
Agencia en Barcelona: Fontanella, 18 entlo.

Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

1.^o El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.

2.^o El catálogo de discos.

3.^o Las condiciones de compra.

RON XIFRÉ DE STGO. DE CUBA



Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
 LAXANTES
 PURGANTES
 Céntimos Dosis
 caja En todas las Farmacias

NINGUN REMEDIO
 conocido hasta hoy ha obtenido tanto
 éxito en Francia ni en el
 Extranjero como
 EL
ESPECÍFICO BÉJEAN
 Es el más
 PODEROSO
 PREVENTIVO y CURATIVO
 de la **GOTA** y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES
 AGUDAS y CRÓNICAS—48 Horas bastan para apaciguar los
 accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
 ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
 DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
 Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
 CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO
 DEBILIDAD GENERAL
 TUBERCULOSIS



LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
 EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE

De venta en TODAS las Farmacias
LABORATORIO BASCUÑANA
 SACRAMENTO 36 - CADIZ -

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



—Al ver estos ojos y esta linda cara
 pienso en ser tu siervo
 y tú mi tirana,
 y echarme á la calle gritando: ¡Morena!
 quiero ser esclavo
 de tu hermosura.
 —Pues mi linda cara
 la tiene quien usa
 los polvos, y crema, y jabón PECA-CURA.

¡SIEMPRE VEINTE AÑOS!

Usando los productos PECA-CURA:

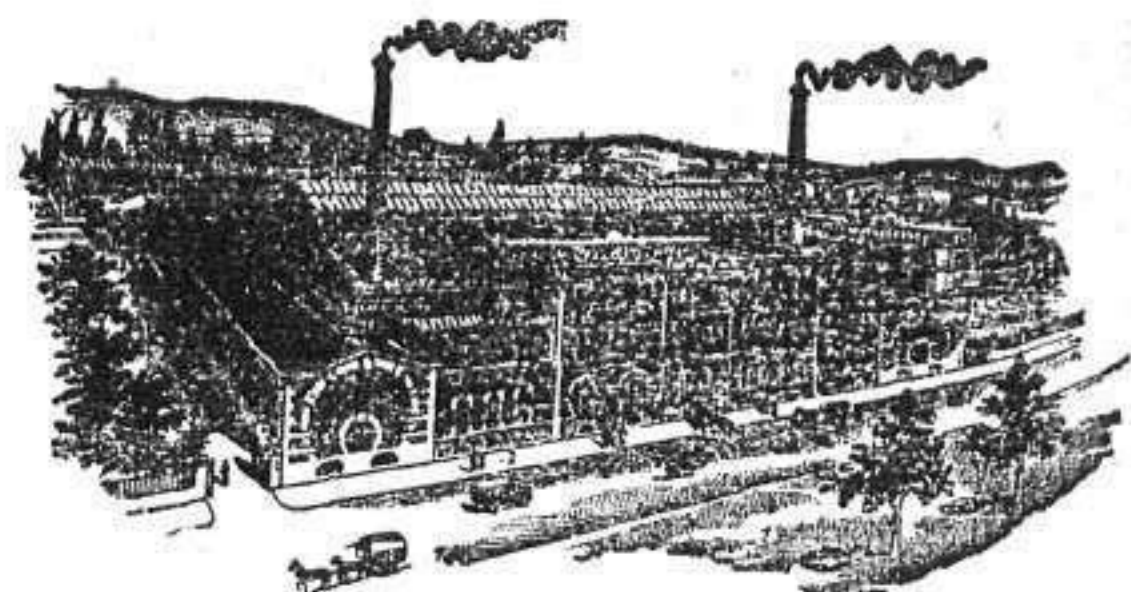
JABÓN CREMA POLVOS

AGUA CUTÁNEA AGUA DE COLONIA

Cortés Hermanos

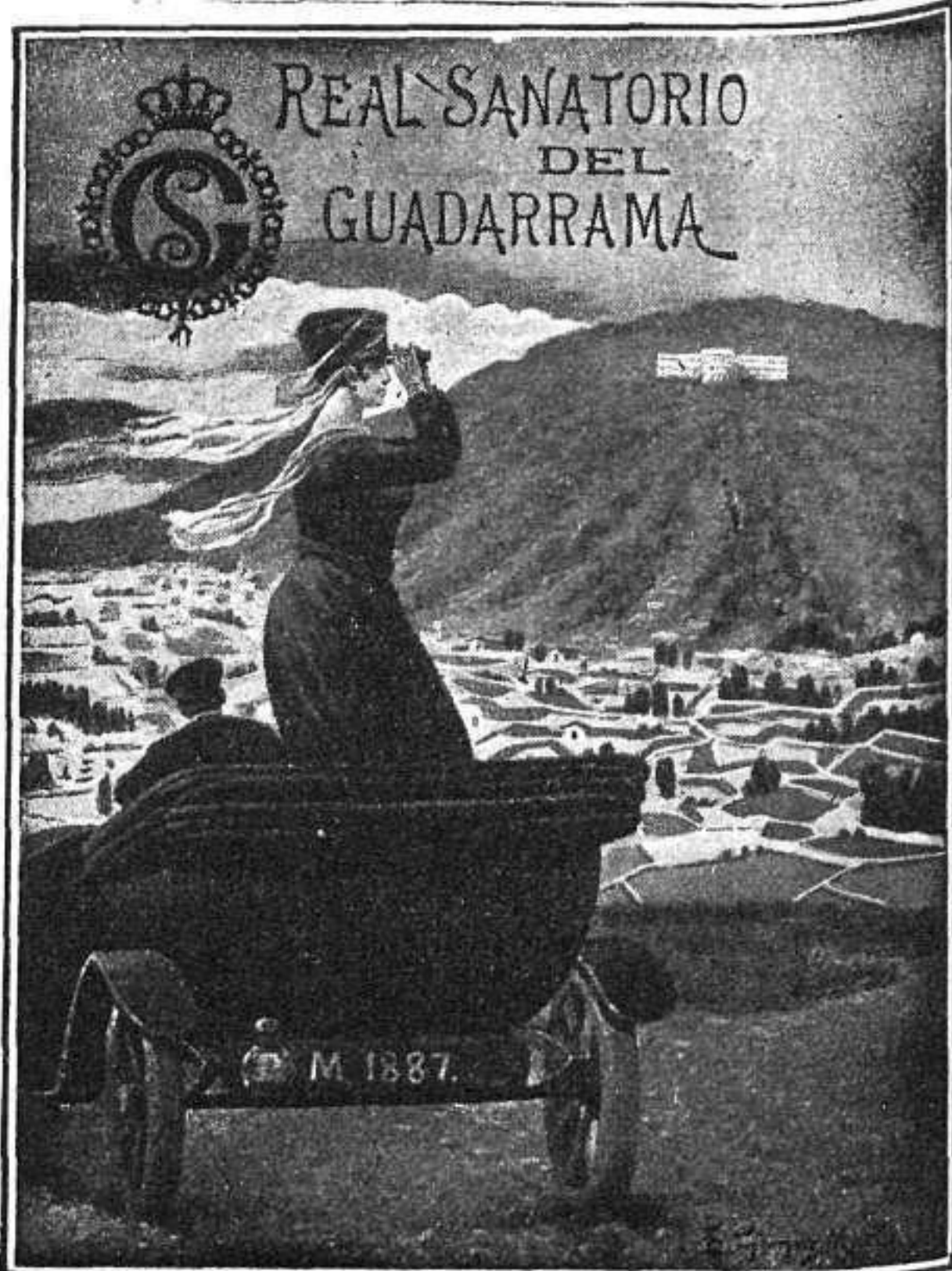
BARCELONA

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
 Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
 MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
 HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
 Para informes dirigirse al señor Director Gerente, Barquillo, 3, Madrid

PRODUCTOS de la Sociedad "Universus"

Rambla de las Flores, 28, BARCELONA
Atocha, 151, 2.º
MADRID

Diploma de Gran Premio, con expresiva felicitación del Jurado, en el concurso Nacional farmacéutico y de Higiene celebrado en Barcelona en Octubre 1917



La Ovarina "Universus"
proporciona en infinidad de casos **LA FECUNDIDAD**, y siempre **EL DESARROLLO, BELLEZA y TURGENCIA DE LOS PECHOS**

Regulariza las épocas y evita supresiones, dolores, vértigos, etc., etc.

Efectos rápidos, constantes y completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

STÓMAGO

La **GASTRICINA "Universus"** regula el defecto o exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre **LA GASTRALGIA** y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento

Efectos rápidos y constantes; completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

Tomar el suero **Hematógeno "Universus"** es hacerse una transfusión de sangre nueva!...

DESPIERTA EL APETITO
ACTIVA LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE
SONROSEA LAS MEJILLAS
y VENCE LAS ANEMIAS

transmitiendo al individuo sus potentes cualidades energéticas, estimulando el funcionamiento cardio-vascular y fortaleciendo todo el organismo. Este poderoso elemento vence con gran rapidez

LAS ANEMIAS :: CLOROSIS :: LINFATISMO
CRECIMIENTOS RÁPIDOS :: RAQUITISMO y CONVALESCENCIAS LARGAS
Su gran venta atestigua su eficacia



PRECIOS { frasco: 5 pesetas
caja con 6 inyectables: 8 ptas.

NEFRINA La Nefrina "Universus"

regula la cantidad diaria de orina, venciendo su funcionamiento anormal en las albuminurias, regulando al mismo tiempo el filtro obturado en las nefritis

Completamente inofensivo al organismo

UNIVERSUS

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

DIABETES

Ayudar al funcionamiento hepático es normalizar su trabajo

La **Hepatina "Universus"** regula, no solamente la **GLICOSURIA** y las **DESCARGAS BILIARES**, si que también **EL ESTREÑIMIENTO**

ligado a una falta de secreción hepática

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

ORKIDINA



UNIVERSUS

LA IMPOTENCIA

ESPERMATORREAS
PÉRDIDAS SEMINALES

DEBILIDAD
MUSCULAR y ORGÁNICA
se curan rápidamente con la

ORKIDINA "UNIVERSUS"

Sus propiedades curativas son rápidas y constantes y completamente inofensivo al organismo.

PRECIOS { frasco: 4'50 ptas.
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

Informes gratis —::— Gran reserva

Se advierte que todos estos productos son completamente inofensivos al organismo, por no contener ningún elemento químico, sino elementos puramente orgánicos.— Consultas gratuitas por escrito en las oficinas centrales: Rambla de las Flores, 28, Barcelona

CAPITALES
donde se venden nuestros productos

Alicante: Monjas, 4
Avila: principales farmacias.
Barcelona: id. id.
Badajoz: Bravo Murillo, 18
Buenos Aires: princip. farmacias
Canarias: Castillo, 61.
Ceuta: Farmacia Vda. Utor.
Cuenca: Farmacia L. Algarra.
Córdoba: María Cristina, 4
Caracas (Venezuela): Behrens & Co

Ciudad Real: principales farmacias.
Coruña: id. id.
Gerona: id. id.
Guadalajara: id. id.
Havana: id. id.
Logroño: Araujo y Serrano.
Lisboa: 32, rua Anthero do Quental.
León: Farmacia Borredá.
Lérida: principales farmacias.
Lugo: id. id.

Madrid: principales farmacias.
Málaga: Trinidad Gruno, 4.
México: principales farmacias.
Murcia: Ferrer, S. en C.
Mahón: Orfila, 10.
Palma Mallorca: Farm. Valenzuela
Progreso (México): princip. farm.
Pontevedra: principales farmacias.
Salamanca: id. id.
Santander: id. id.

Sevilla: Orfila, 12.
Soria: principales farmacias.
Suiza: Grunenfelder, St. Fiden.
San Sebastián: Miracruz, 17.
Tarragona: principales farmacias.
Valencia: Colón, 22.
Verao: principales farmacias.
Vitoria: id. id.
Ynoa: Farmacia Armengol.
Zaragoza: Rived y Cholí.



¡Nene mío! Con este regalito ya no estarás enfermo nunca, porque el
PURGANTE YER *es el mayor conservador de la salud que se conoce.*

SOLO CUESTA 30 CÉNTIMOS

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Año VIII. — Núm. 341
MIÉRCOLES
8 de Mayo de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD POR ELLAS Y PARA ELLAS

Dos hombres, tal dicen que son los despreciables, han atentado contra la vida de infelices mujeres sin defensa ni amparo.

Uno, cobarde, disparó el arma de su ignominia sobre la novia, asustada é inerte, sin lograr herirla, por fortuna, y al volver la pistola contra su propio cuerpo, después de la hazaña heroica, la indecisión nerviosa del miedo no le ocasionó la muerte, por desgracia.

Otro, más vil aún, persiguió con saña incomprensible á su coima infeliz por las calles luminosas de Triana, y allí, sobre las duras piedras, frente al sobrecogido espanto de la asombrada multitud, la apuñaló bárbaramente, hasta dejarla exánime y sangrienta como una piltrafa repugnante.

Chulos y sinvergüenzas, hampones de toda laya, degenerados y calaveras aguzan las armas entre las sombras de la mancebía y en la deshonra de los lupanares, y acechan el momento, premeditan la ocasión de inmolar, en holocausto de sus fieros instintos, las vidas miserables de las hembras del placer que ajaron sus pobres carnes entre el griterío de las juergas y la falsa alegría de un goce fingido.

Parece como si los matadores de mujeres sintieran la sugestión del calabozo negro y esperasen, á modo de consigna, la aparición del retrato del primer criminal en los periódicos y el deleite que á sus romas inteligencias produce la prosa hiperbolizada y fantástica de una extensa información, que detalla y ofrece á la malsana curiosidad de las muchedumbres causas, motivos y probables orígenes de los hechos sangrientos. No es cosa de emplear mucho tiempo ni muy buena atención en tales sucesos. Es más bien hora de sentirse avergonzados por que se produzcan con tanta frecuencia.

No poca responsabilidad corresponde á los jueces, cuyas sentencias carecen, en los falsamente llamados crímenes pasionales, de rigores y de inflexibilidad. Otelo, celoso y enfurecido, avanzando cauta y felineamente su negra silueta crispada en la alcoba dormida de la espiritual Desdémona y segando entre sus recias manos convulsas una vida en flor, se levanta frente al deber de los tribunales de justicia como una atávica atenuante para estos atentados sin perdón. Y la amargura, que resbala en lágrimas por las mejillas de ébano del africano, y el dolor, que desgarró su voz conmovida, son argumentos definitivos que truecan la severidad togada en una clemencia

perturbadora, que más tiene de crueldades que de piedad.

Ya hemos perdido bastante para abandonar también, como cosa inútil, en los escombros de nuestra ruina las viejas virtudes, entre las que culminaba el respeto á la mujer.

Ninguno de nuestros hombres de otro tiempo hubiera osado ofender la debilidad femenina, no ya con hechos criminales de rebajamiento y de vileza, sino con palabras de las que huyera el debido comedimiento y la hidalga y caballerosa cortesía.

Si alguna vez el ansia vengadora agarrotaba los dedos sobre el mango redondo de una daga florentina, y el hierro corto y duro rasgaba las carnes que se estremecieron en los espasmos voluptuosos del perjurio, el rojo manantial que fluía de las gargantas rotas y rodaba caliente por la turgencia de los tibios senos y teñía de encendido carmín el prodigio de los hombros de alabastro y empastaba los hilos dorados de las blondas cabelleras y amorataba los labios traidores que fueron nidos de perfidia, donde se arrullaron, temblorosos y henchidos de deseos los besos de la liviandad, era como un Jordán purificador que devolvía á los deshonorados blasones su empañado brillo, y al espíritu tocado de tentación maligna el equilibrio, que estaba en riesgo de perderse, y la seguridad que vacilaba. Y, sin embargo, aun abonado por la rigidez de aquellas costumbres, era bárbaro el procedimiento.

Hoy no son aceptables las mismas prácticas. Cuando es de buen tono el adulterio y de mejor parecer la filosofía del marido prudente, que extrema en todo su condescendencia; cuando se admitieron como buenas, so pretexto de civilización y de adelanto, todas las nor-

mas que nos importó por el Pirineo la frivolidad y la degradación; cuando se reconoce personalidad activa á la mujer en todos los órdenes sociales y se pregona su mejoramiento material y se le procura aplicación en las ocupaciones más penosas; cuando matamos su espíritu en el prosaísmo cruel de la vida y se le buscan prerrogativas al sexo y trata de dignificarse su condición, ¿vamos á exigir de ellas que acaten resignadas nuestros mandatos y acepten sumisas nuestras inclinaciones?

Sobre que no pudo ser nunca, ó no debió ser nunca, fruto de ciega imposición el cariño, ¿hemos de consentir que á la libre negativa se conteste á tiros, y á la abyecta explotación se responda á navajazos?

La mujer redimida ó irredenta, ya rija el hogar, ciñendo la noble aureola de esposa y la santa diadema de madre, ya sea compañera de oficina, esclava de su deber y forzada á las duras tiranías de la existencia, siempre ha de tener para las sociedades dignas una exaltada consideración, siempre ha de merecer el homenaje de todas las devociones y de todas las delicadezas.

Sus faltas, sus deslices, sus traiciones, sus apostasias no han menester de mayor castigo que el de su propia conciencia, ni de mejor sanción que la que le preste el alejamiento y la soledad á que la abandonen cuantos tengan noticia de sus venalidades.

Tal vez sea esto utópico; pero es, desde luego, más justo que ver pasivamente cómo caen sacrificadas al ímpetu bestial de los salvajes sin decoro. El más fuerte escudo para su defensa lo forja la propia debilidad de su condición y lo ennoblece y lo labra la misericordia que debe nacer en nuestro corazón

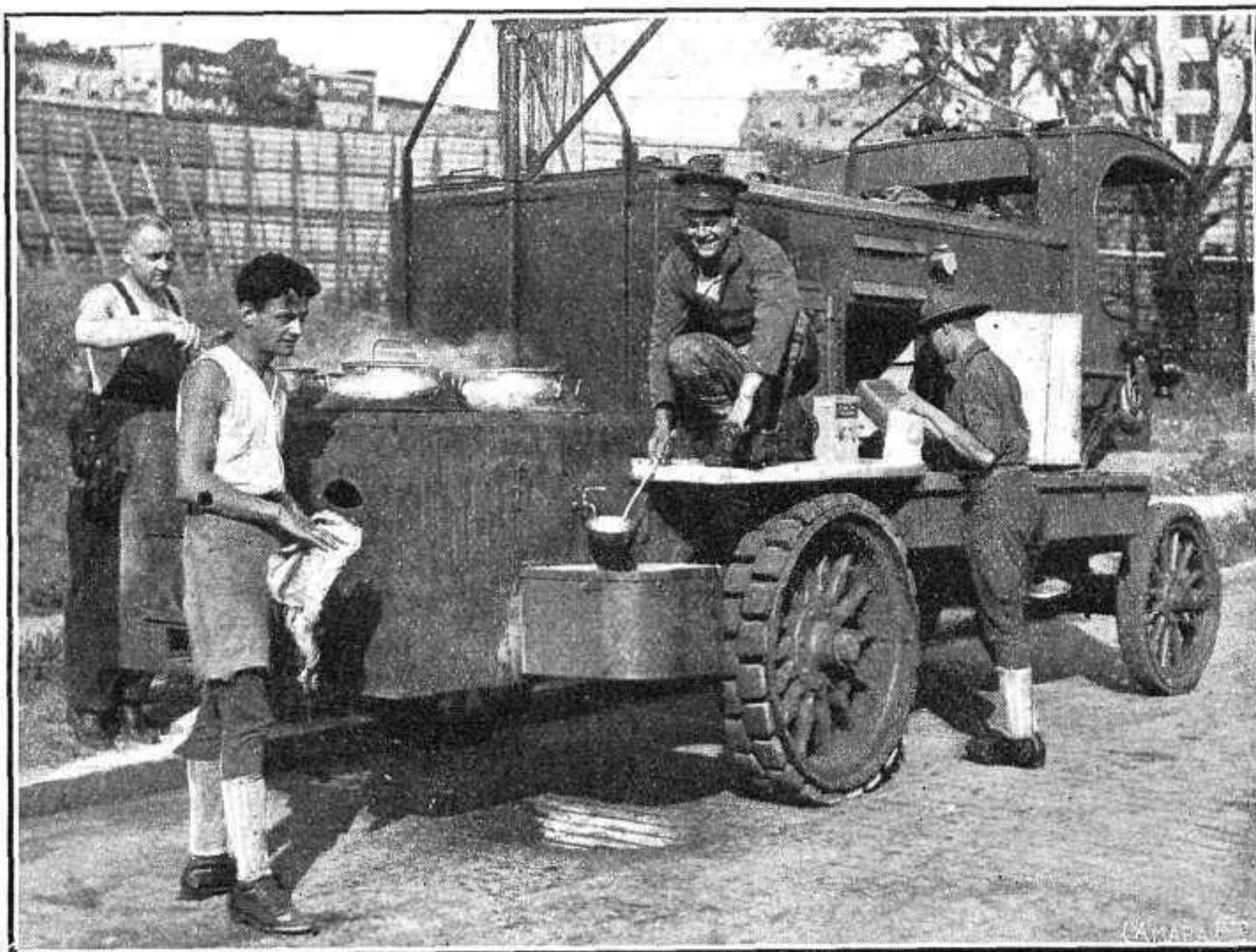
para el infortunio de las caídas y la veneración fervorosa que, en honra nuestra y prestigio de nuestra caballerosidad, es un homenaje perpetuo rendido á la encantadora delicadeza de nuestras compañeras de viaje á través de este páramo del mundo, que no tendría calor sin sus regazos, luz sin sus ojos, aromas sin el perfume de sus alientos, ni blandas melodías sin el perlineo vibrar de sus palabras y sus risas.

Hay que verlas así para admirarlas, para adorarlas, para divinizarlas con nuestra pasión, que es brote, latido y perpetuidad en las vidas nuevas.

Y para los mercaderes de su amor, para los bellacos negociantes de sus sentimientos, aunque éstos respondan sólo á un grosero instinto sensual, deben sumarse todas las penitencias y reunirse los castigos mayores. Y aun serán pocos para la enormidad de su culpa.

Rogelio PEREZ OLIVARES

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Automóvil-cocina militar utilizado por las fuerzas norteamericanas en el frente occidental

FO. UNDERWOOD N.

DEL MUNDANAL RUIDO

ROMANTICISMO

EN la tertulia que unos cuantos literatos formaban en el café del «Iris» suscitóse aquella noche una acalorada discusión acerca del romanticismo y de los escritores románticos.

Terció en el debate Pepito Rendueles, el más joven y exaltado de los de la reunión, y con frase cálida y ademán tribunicio declamó contra los sostenedores de tal género literario, poniéndolos de oro y azul.

Con sus absurdos sentimentalismos — terminó diciendo — y sus fantasías, propias de imaginaciones enfermizas, pervierten miserablemente el gusto de las tres docenas y media de lectores que hay en España: nada de lo que escriben se basa en la realidad de la vida; sus obras son un tejido de sensiblerías quintaesenciadas, y sus personajes ridículos muñecos de trapo.

Como es de suponer, el finalito causó un alboroto entre los «plumíferos». Fueron recias las voces y más recios aún los puñetazos descargados sobre los veladores para reforzar la argumentación, en pro unos y en contra otros, de lo afirmado por su compañero.

Precisamente los viejos eran los que con mayor vehemencia defendían al romanticismo; los jóvenes, en cambio, lo combatían sañudamente, sin que ninguno de los dos bandos se diera á partido ni cesara en sus protestas.

Y cuando, ya enronquecidos y fatigados, abrieron un paréntesis de relativa calma en la turbulenta discusión, intervino don Luis, el más anciano y el más prestigioso entre los contertulios.

—Señores—dijo con voz pausada—, permitaseme que también entre yo en la liza y rompa una lanza en defensa del romanticismo.

—¿Sí, sí, que hable el maestro! — asintieron todos á una voz.

Sonrióse halagado don Luis, y, sin tender el paño del púlpito, dijo, en el tono adecuado al que conversa con unos camaradas:

—Los que defienden al romanticismo y los que lo combaten están en lo justo. Esto, así dicho, parece un tanto paradójico. Me explicaré: La juventud, claro está que me refiero á la de ahora, se pica de ser positivista y razonable, ¡demasiado razonable!; no es de extrañar que abomine del romanticismo por la sencilla razón de que desconoce la vida, en la

cual los que, como yo, peinan canas, sabemos que en el mazorral de su prosa abrumadora se intercala, con más frecuencia de lo que pudiéramos imaginar, la nota poética, tierna, sentimental, fantástica, si ustedes quieren.

Junto al mayor egoísmo se encuentra la abnegación más sublime: dándose la mano, á veces, el acto cruel, repugnante, cobarde y la acción heroica, llena de grandiosidad y de altruismo, que en todo forma un contraste la luz y la sombra, el odio y el amor, la virtud y el vicio: la vida real es un tejido de una trama burda, grosera, de egoís-

mos, concupiscencias, lacerias y misierucas.

Felizmente los espíritus selectos, los que tratan de remontarse á lo alto en busca de ambiente más luminoso y más puro, las almas buenas, que subliman el amor hacia el bien y la justicia, laboran de continuo en la misericordiosa tarea de encubrir la tosquedad repulsiva de la trama, recamando en ella las flores de perdurable belleza del Ideal.

¿Y quiénes sino los artistas, y entre ellos los escritores, son los obreros más infatigables y abnegados en este embellecimiento moral de la vida? ¿Quiénes sino estos grandes soñadores nos hacen gozar de ensueños sublimes, y en alas de su fantasía nos transportan á regiones en las que satisfacemos el anhelo constante nuestro de belleza, de amor, de fraternidad universal?...

Concretándome á los que escriben y, naturalmente, á los más ilustres y afamados, todos, poetas, novelistas, cuentistas, los imaginativos, en fin, sin distinción de escuelas, son unos románticos formidables, aun cuando ellos protesten y sus admiradores los declaren gerifaltes del realismo, del naturismo ó de otro «ismo» cualquiera. Porque, ¿no es declararse romántico á todas luces pretender sujetar el ánimo del prójimo con una obra de imaginación y hacerle que juzgue, sienta y piense al unísono con el autor?... ¿No es un romanticismo la íntima satisfacción de crear y suponer que esta creación ha de perdurar en la memoria de los hombres á través del tiempo y del espacio?... ¿No lo es acaso el anhelo, ingénito en todo escritor, de hacer glorioso su nombre en las Letras?...

Resumiendo: si romanticismo es todo cuanto tiende á exaltar el alma procurando elevarla sobre la realidad prosaica, bendigámosle, así como á los que con la fuerza de su imaginación ó de su sensibilidad hacen que nos asomemos á las regiones maravillosas del Ideal. Todos sabemos—mayormente los viejos, por razón de los años—que en la Vida imperan los Panzas... Pero su dominio nos sería insoportable si, á veces, no nos saliera al paso nuestro señor don Quijote.

Bien está que en los huertos se siembren patatas, judías y berzas: esta es su finalidad práctica, positiva, real... Y, sin embargo, con todo será el huerto donde no florezcan románticamente las rosas...

ALEJANDRO LARRUBIERA

SILUETAS ESCÉNICAS DEL PASADO
UNA ACTRIZ DESESPERADA

La farándula decaía.

Muertos Lope, Tirso, Calderón, Moreto, Rojas y aquellos otros flustres ingenios que fueron sostén de nuestro Teatro, las comedias que se representaban eran monótonas, sin interés escénico, llenas de ripios, con argumentos disparatados y sin trozos donde los comediantes pudieran lucirse. El asturiano Bances Candamo, el cortesano Zamora y el fecundo Cañizares trabajaban con buena fe, procuraban imitar el estilo clásico; pero no estaba su inspiración á la altura de su voluntad.

Por otra parte los teólogos, un tiempo silenciosos durante el reinado de Felipe IV, volvían con más brío, aprovechando las debilidades de Carlos II y las influencias palaciegas, que hicieron de la corte un semillero de intrigas, en aquellas luchas del famoso Duende, contra la aristocracia postergada.

Tampoco los comediantes estaban dotados de méritos que eclipsasen los de sus antecesores, y si es verdad que aun la traviesa Manuela Escamilla conquistaba el aplauso de los mosqueteros, ya no atraían las dotes excepcionales de María de Córdoba, de la Ri-

quelme, de la Calderona, ni la Camacha, ni los recursos escénicos de Fernández Cabredo, Roque de Figueroa, Sebastián de Prado, ni las graciosas invenciones del popular Juan Rana. En esta época decadente era gala de los corrales madrileños una comediante de tan rara hermosura como excelente discreción, oriunda de Andalucía.

Llamábase Teresa Escudero, y sus atractivos despertaban los apetitos de aquellos aristócratas de la villa y corte, acostumbrados á buscar sus conquistas en los vestuarios de las cómicas, haciendo alarde de sus triunfos amorosos; pues á pesar de que algunos moralistas nos suelen decir que aquel siglo fué mejor que el actual, los manuscritos de la época revelan todo lo contrario, presentándonos á duques y condes, nobles y plebeyos, que no ocultaban sus aventuras de índole censurable, ni sus amancebamientos con mujeres de Teatro ó con damas de reconocida fragilidad.

Teresa rechazó los asedios que la cercaban, y por entonces conoció á un cómico, natural de Guadix, de buena apostura y atrayente palabra, llamado Manuel Arroyo. El niño ciego los reunió, y ya estaban casados en 1687, cuando el matrimonio conquistó aplausos en el corral de comedias de Jaén, haciendo Teresa los papeles de tercera dama ó graciosa, y él los galanes.

Pero el corazón es voluble, el amor caprichoso y el matrimonio suele ser ducha que apaga y enciende las hogueras de la pasión. Se sintieron hastiados y comenzó una serie de disgustos, que iban en aumento. Ella, que antes tuvo fama de virtuosa, dió motivo para que se hablase bastante en los mentideros y vestuarios de sus ligerezas, y él, celoso, como antes no lo estuvo, provocaba escenas violentísimas.

Trabajaban en Cádiz en 1689 y algo grave debió ocurrir, siendo causa para que Arroyo decidiera abandonar aquella ciudad más que de prisa, á lo que se opuso la Escudero, tal vez enamorada de algún galán gaditano.

Próxima la partida, Arroyo llegó una tarde á su casa y se halló con un triste espectáculo. En la alcoba, encima del lecho, pendiente de una viga, había una cuerda, y de ella flotaba el cuerpo rígido y amoratado de la bella comediante. Arroyo apresuradamente cortó el cordel, y entonces pudo advertir que aun existían señales de vida, que aun palpitaba aquel corazón. Pidió auxilio, se extremaron los recursos de la ciencia y la Escudero se encontró salvada. El matrimonio debió separarse; pues mientras Arroyo, con sus faranduleros, iba de ciudad en ciudad, la Escudero se marchó á Lisboa, donde cambió por completo de vida. Sólo pensaba en rezar y hacer penitencia. El cronista de los comediantes, cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional, nos da noticias de esta existencia de virtud y arrepentimiento.

Así prosiguió hasta su muerte, ocurrida en la capital portuguesa en 1699.

Su esposo murió cuatro años después.

Narciso DÍAZ DE ESCOVAR



DR. D. MANUEL PEREZ DE PETINTO

Autor del libro "Sobre terapéutica y cirugía del corazón", que acaba de publicarse y que ha despertado gran interés entre la clase médica, constituyendo dicho libro un gran éxito científico para el autor



D. MELQUIADES BRI-ZUELA

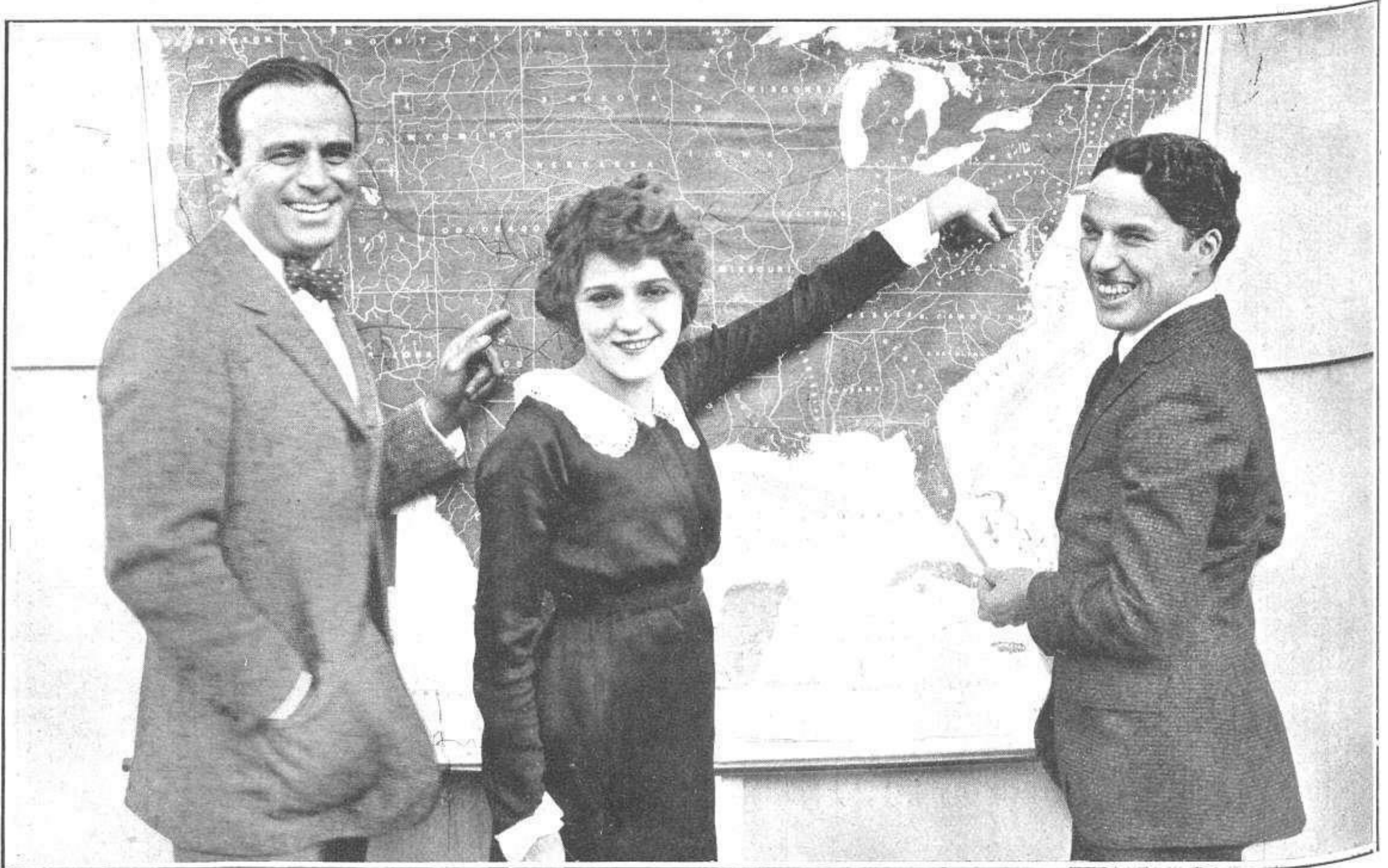
Cocinero de S. M., mayor-domo inspector y jefe de cocina de la Compañía Transatlántica, autor de varias obras culinarias, para quien la Sociedad General de Cocineros de España solicita el ingreso en la Academia Española

LA INFANTITA PILAR GRAVEMENTE ENFERMA



El infante D. Fernando con su esposa la duquesa de Talavera y los cuatro hijos habidos en su primer matrimonio, entre los que se encuentra la infantita Pilar (X), gravemente enferma de un ataque de meningitis, que hace temer por la vida de la augusta enfermita

FOT. CAMPÚA



Tres famosos artistas cinematográficos, entre ellos el famoso Charlot, estudiando en un mapa su itinerario por los Estados Unidos para hacer propaganda de un gran empréstito con destino á la guerra



Las dos hijas del ministro de Correos de los Estados Unidos, que se han ofrecido al Gobierno para desempeñar destinos civiles modestos, en substitución de los titulares llamados al servicio de las armas

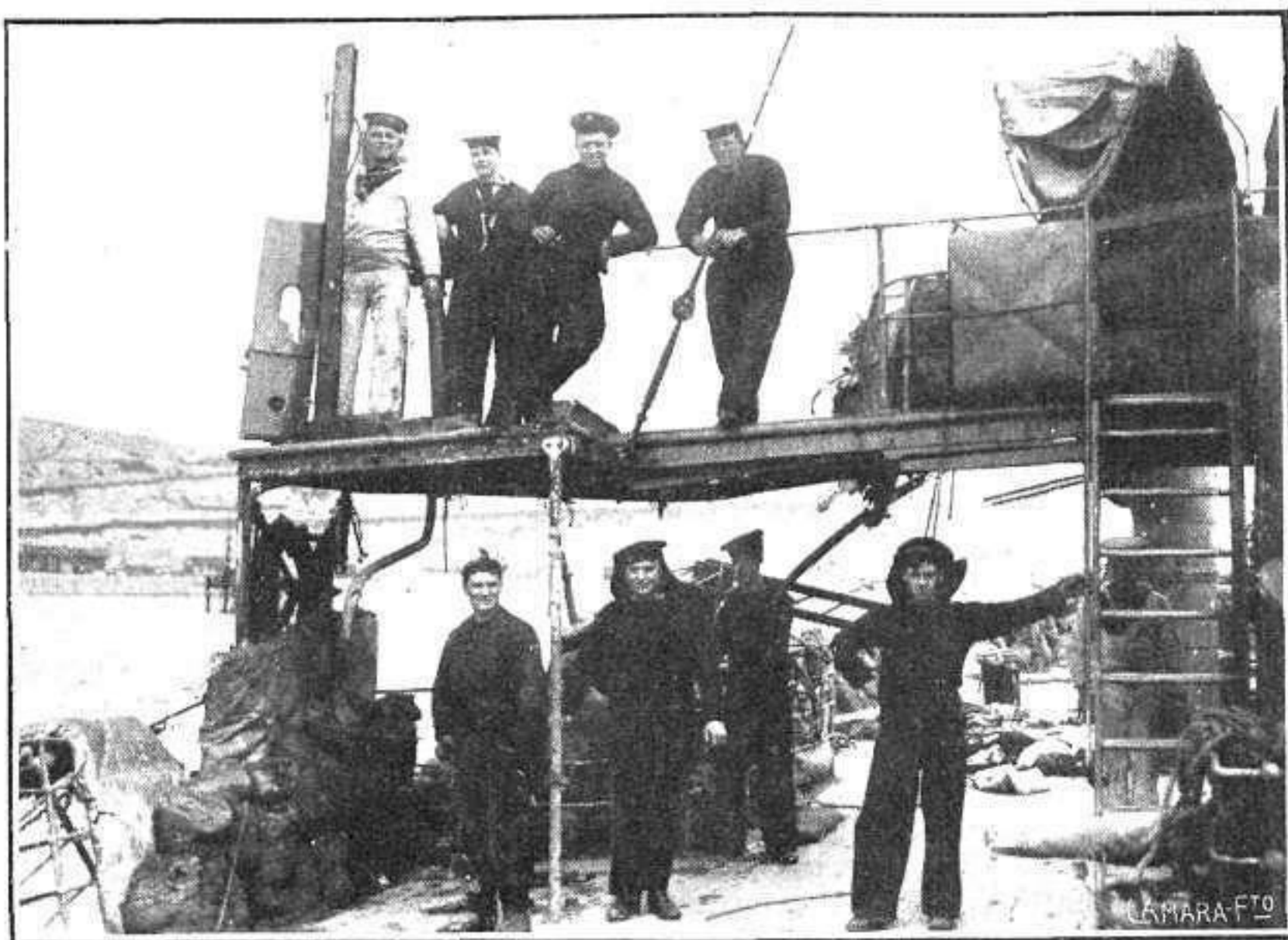
FOTS. UNDERWOOD N.

El ataque inglés á las bases navales alemanas

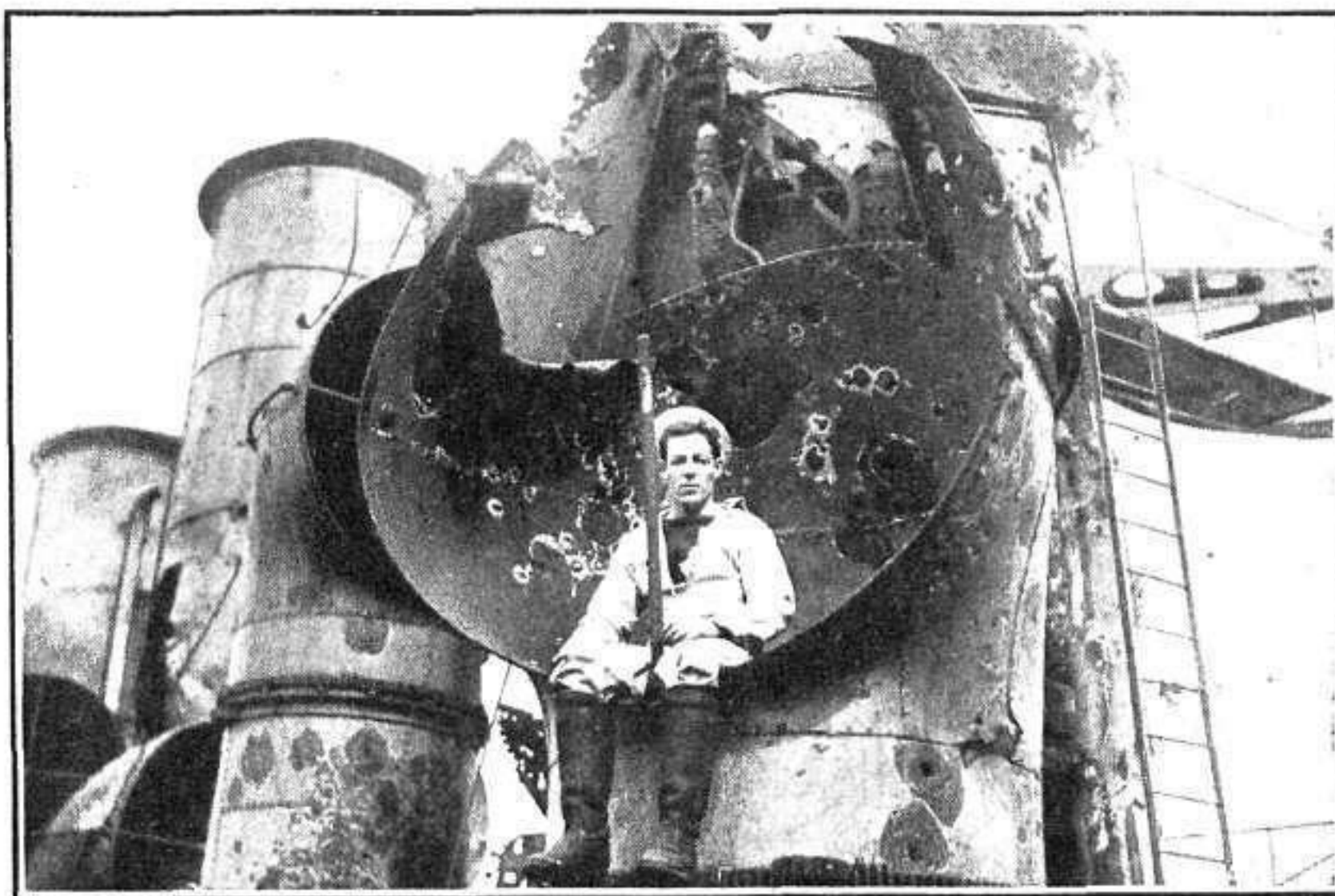


Los gatos "mascotas" del "Vindictive", salvados de la metralla enemiga

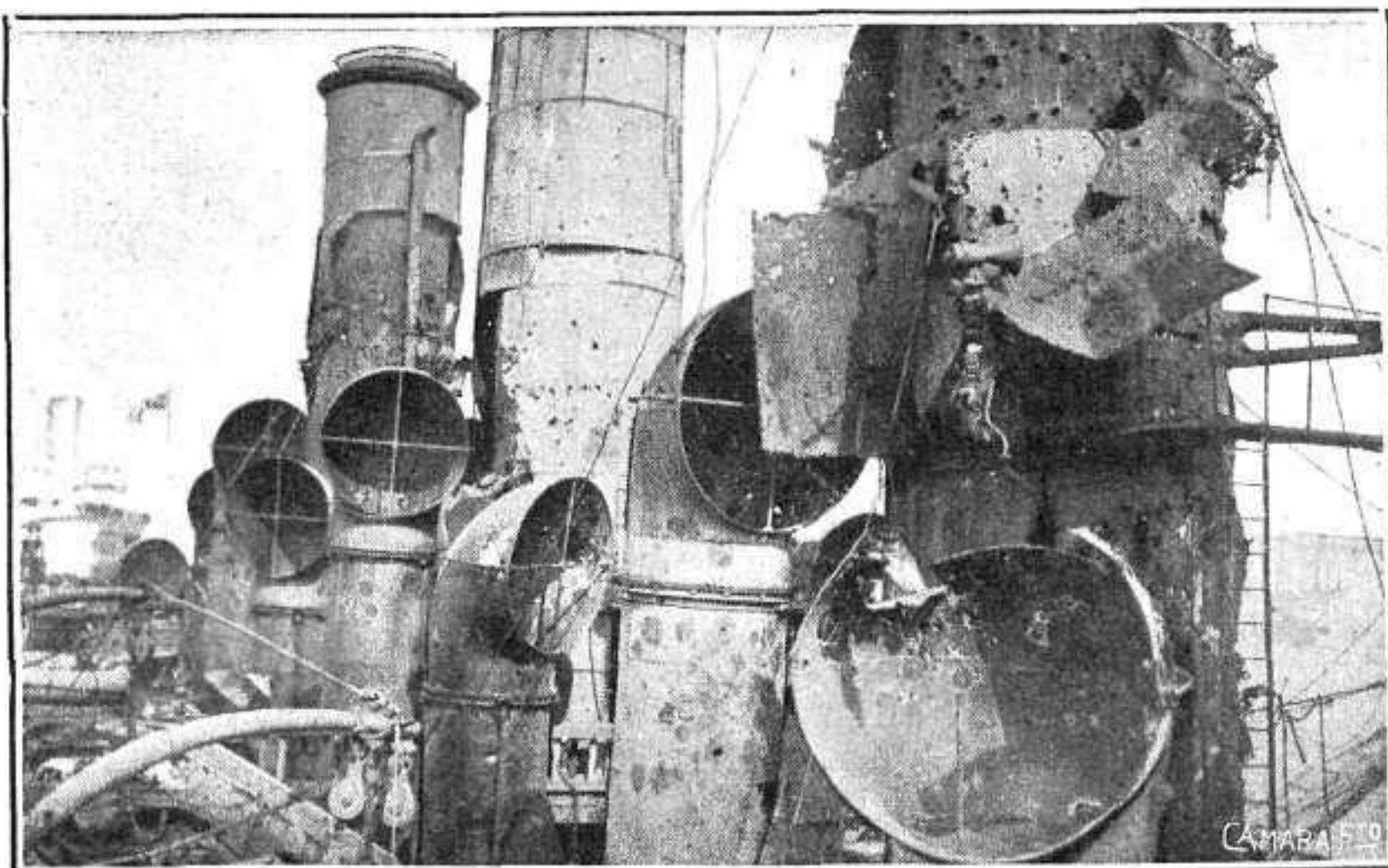
Uno de los más grandiosos episodios de la guerra actual ha sido, sin duda, el valiente ataque realizado por fuerzas navales inglesas durante la noche del 22 al 23 de Abril último á las bases navales alemanas en la costa de Flandes. Tras violentísimo bombardeo desde el mar, avanzaron, bajo la protección de una densa niebla artificial, pequeños cruceros acompañados por numerosos *destroyers* y canoas automóviles, cerca de Ostende y Zeebrugge, hasta muy cerca de la costa, con intención de destruir las esclusas y muelles allí construidos. Según el plan, un destacamento de cuatro compañías de Infantería de Marina desembarcó en el rompeolas de Zeebrugge con el objeto de destruir todos los edificios, artillería y material de guerra allí acumulado, así como los barcos surtos en el puerto. Según las declaraciones de las altas autoridades de la marina inglesa, la obstrucción del puerto de Ostende fué completa, quedando hundidos los barcos pontones ingleses en los lugares previstos, y considerablemente dañada la circulación en Zeebrugge, donde la marinería inglesa, no obstante el horroroso fuego de cañón y ametralladora en que se vió envuelta desde que puso pie en tierra, consiguió la casi totalidad de sus objetivos. Entre los buques de guerra británicos que se distinguieron en esta heroica empresa, figuró el *Vindictive* que, con el *Daffodil*, cooperó á las operaciones de desembarco, experimentando su tripulación numerosas bajas.



La cubierta del "Iris" después de ser barrida por el fuego de las ametralladoras germánicas



Aspecto de los ventiladores del "Vindictive" acribillados por las ametralladoras



Otro aspecto de la cubierta del "Vindictive" después del ataque

LA BODA DE JUAN BELMONTE



La Sra. D.ª Julia Cossio del Pomar,
esposa de Juan Belmonte

La Sra. D.ª Laura Cossio de Rodríguez Eguren, madrina de la boda



Juan Belmonte, fotografiado por nuestro compañero Campúa, días antes de marchar a América

TODAS las fantasías novelescas urdidas en torno de la boda de Belmonte y su regreso a España, han quedado deshechas con el relato puntual y veraz de los hechos, que obtenemos de D. Marcial Helguero y Paz Soldán, distinguido periodista limeño y redactor jefe de *El Comercio*, de Lima. La ceremonia del casamiento, verificada en estricta intimidad, se verificó el 20 de Marzo, a las seis de la mañana, en la capilla especial del templo de San Agustín. Llámase la esposa de Belmonte Julia Cossio y del Pomar. Tiene diez y ocho años de edad, y pertenece a una antigua y distinguida familia limeña, de origen español. Celebróse la boda por poder, representando a Belmonte D. Luis Ro-

dríguez Eguren, cuñado de la desposada. Fué madrina doña Laura C. de Rodríguez Eguren, hermana del anterior. Actuó de padrino el doctor D. Francisco Graña, uno de los más eminentes médicos limeños, y fueron testigos, por parte del diestro trianero, los señores don Marcial Helguero y Paz Soldán y D. Miguel Gallo Porras, y por parte de la novia, los señores Ernesto Devescovi y Alberto Cuneo Salazar. El día 1 de Ma-

yo se reunieron los esposos en Panamá, y desde allí continuaron el viaje de novios a los Estados Unidos, donde se proponían embarcar con rumbo a España. El acontecimiento ha causado gran sensación en los altos círculos sociales de Lima.

LA REINA VICTORIA EN EL GRUPO ESCOLAR DE SU NOMBRE



S. M. la Reina con el obispo de Madrid-Alcalá, la marquesa de Sanamanda, el Duque de Santo Mauro, el Sr. P. de la Instrucción pública, el alcalde y otras distinguidas personas, durante la visita realizada el día 2 del corriente á dicho Centro de enseñanza, instalado en la calle del Príncipe de Vergara

FOTS. SALAZAR

Notas curiosas de la guerra, en París



La reeducación de los mutilados en la guerra.—Una escuela de peluqueros para señoras, donde los gloriosos inválidos aprenden un nuevo modo de ganarse la vida

FOT. BRANGER



La estatua de la República en la plaza de la Nación, defendida por sacos de arena contra el bombardeo

FOT. BRANGER



Uno de los grupos escultóricos de la plaza de la Concordia protegido contra los efectos del bombardeo

FOT. CH. FLAYIENS

La Exposición Canina de Madrid



Una expositora con sus dos magníficos ejemplares de perros falderos



Dos magníficos ejemplares de perros perdigueros que figuran en la Exposición

EL día 1 del corriente se verificó en el Retiro la apertura de la Exposición Canina, que ha organizado la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. La impresión general del certamen es que aventa-

ja considerablemente á otras anteriores del mismo género, presentándose mayor número de pachones, *setters*, *pointers* y otros perros de rastro y carrera. Algunos ejemplares expuestos llaman poderosamente la atención

de los aficionados por la pureza de raza y su magnífico aspecto. La Exposición está siendo muy visitada, celebrándose el acierto que ha presidido en las instalaciones y en la presentación de ejemplares.

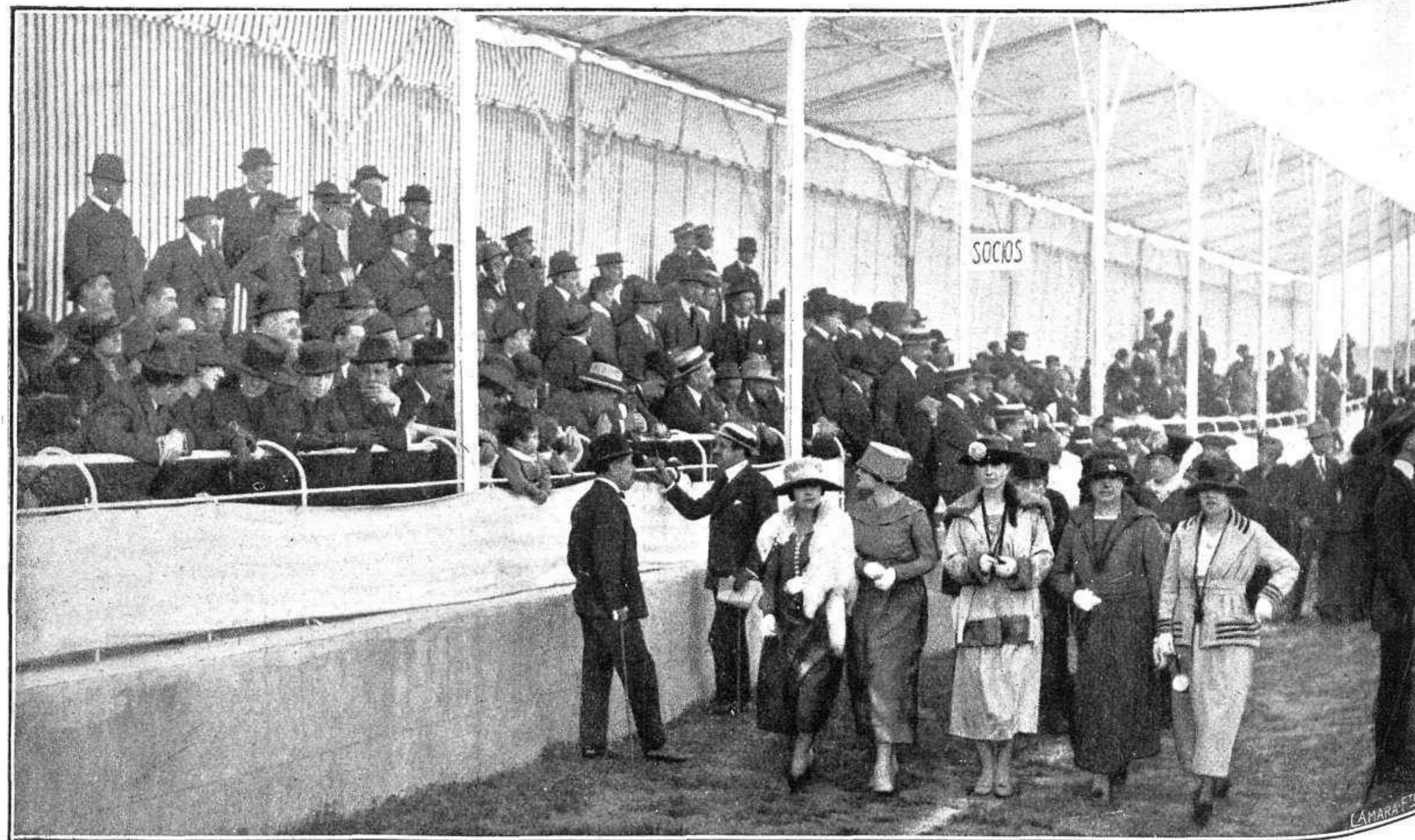


Dos notables ejemplares de perros de caza

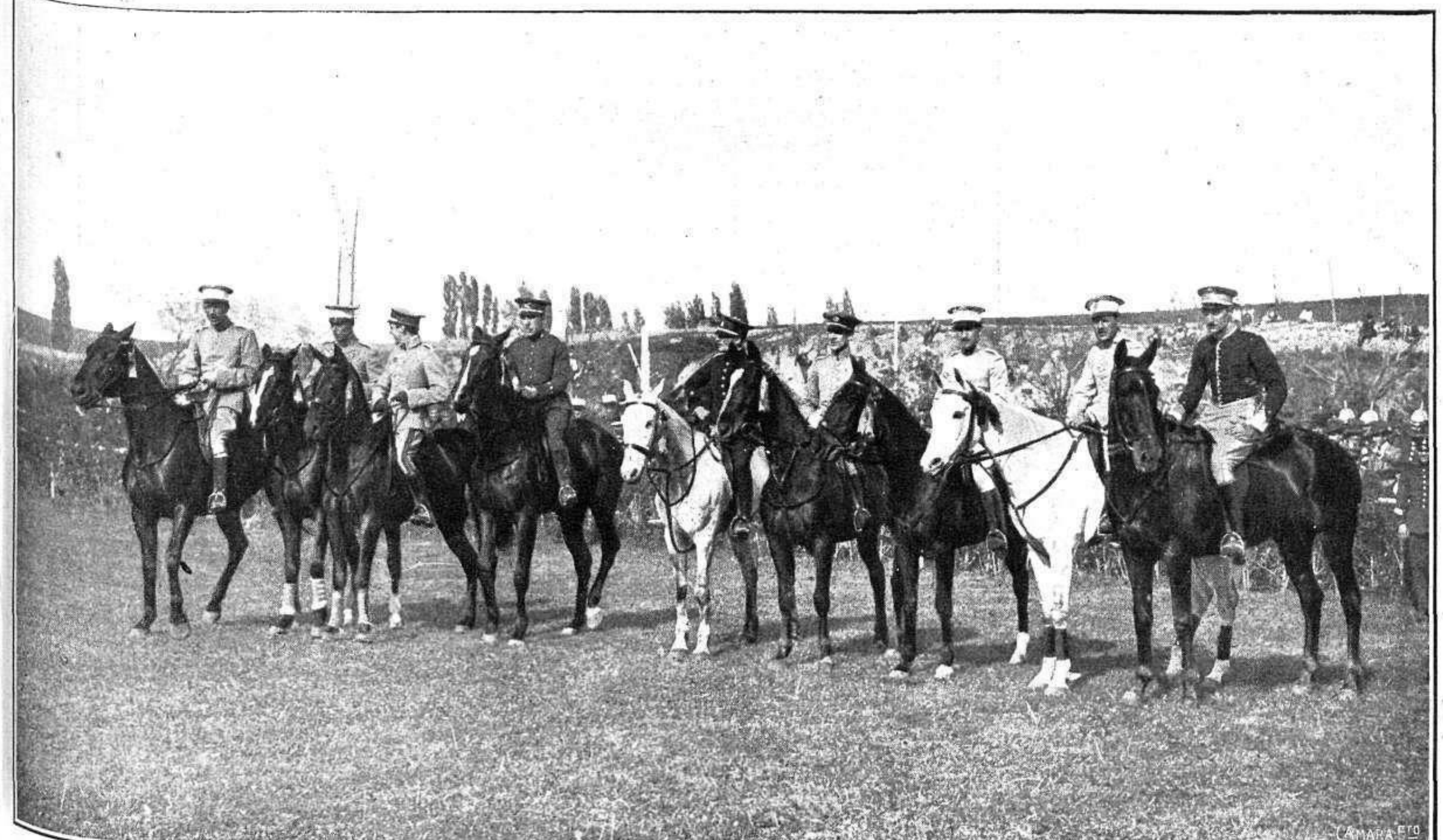


Perros mastines que figuran en la Exposición

PRUEBAS INAUGURALES DEL CONCURSO HIPICO DE MADRID



Vista de la tribuna de socios y parte del "stand" durante la inauguración del concurso hípico celebrado en el Hipódromo el día 2 del actual



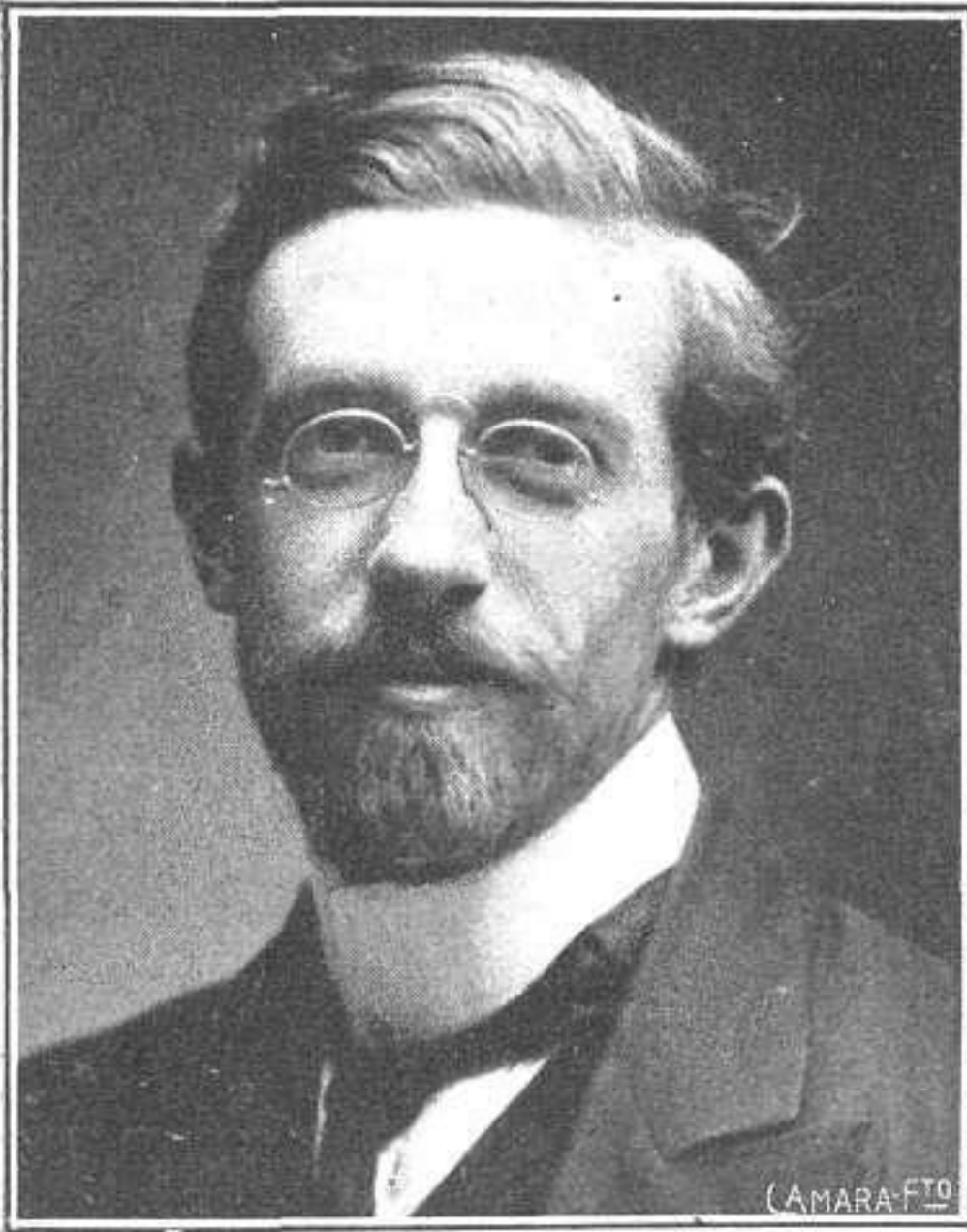
Jinetes que obtuvieron premio en la primera prueba del concurso hípico celebrado en el Hipódromo de Madrid el día 2 del actual



Varios saltos interesantes efectuados en las pruebas del concurso hípico celebrado el día 2 del actual en el Hipódromo de Madrid

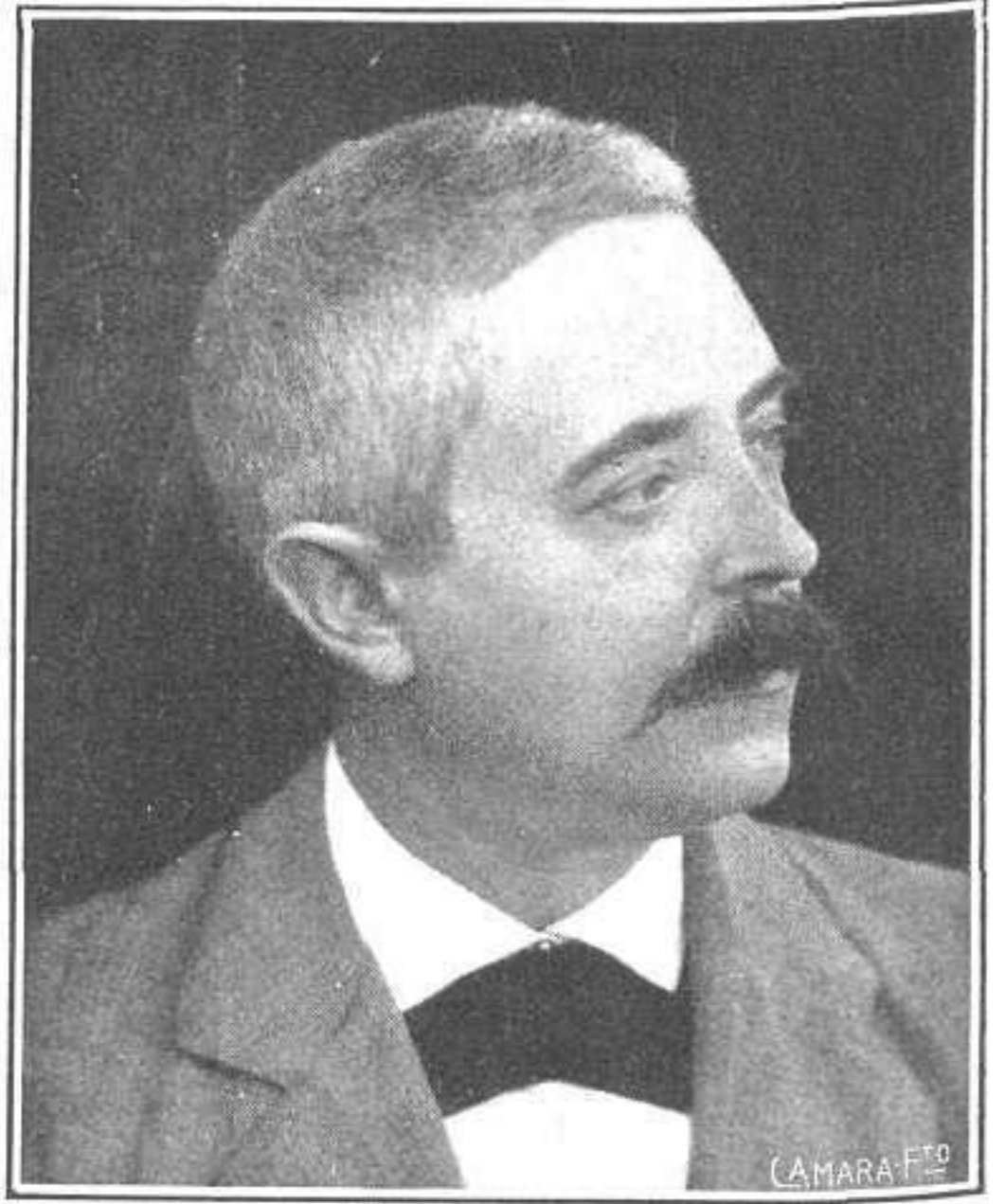


VARIAS NOTAS GRAFICAS

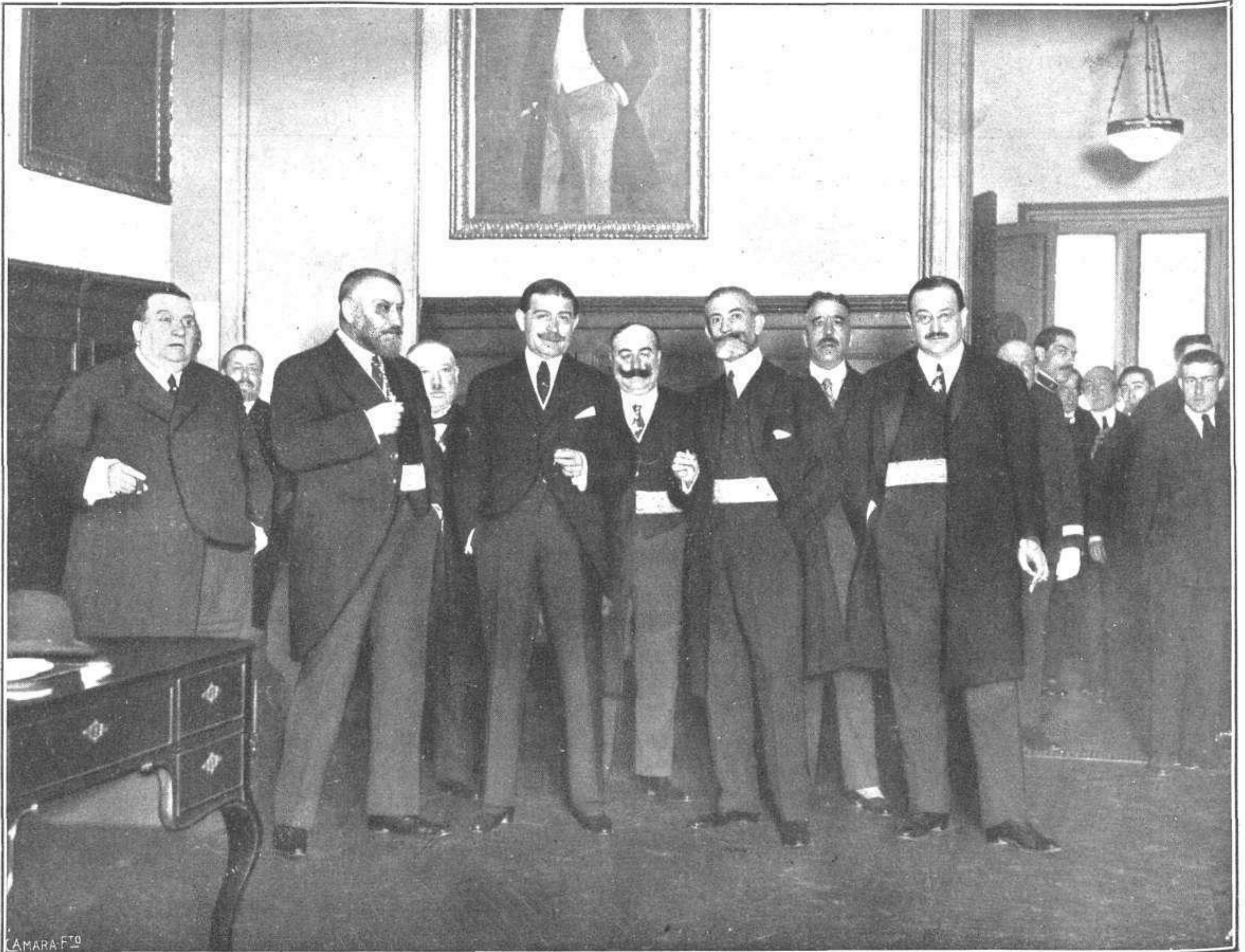


DR. D. NICOLÁS ACHÚCARRO
Eminente especialista en las enfermedades mentales
é infatigable investigador, que ha fallecido
recientemente

A la edad de treinta y siete años, cuando estaba en sazón su gran talento de investigador, ha muerto el Dr. Nicolás Achúcarro. Aunque su nombre sea, tal vez, desconocido por gran parte del público no médico, podemos afirmar que España ha sufrido una pérdida irreparable con la desaparición del genial investigador bilbaíno. Hizo sus estudios en la Facultad de Medicina de Madrid, donde su talento, rebelde á las normas arcaicas de nuestra enseñanza, le hizo sufrir no pocos sinsabores y algunos desastres académicos que hoy avergonzarán á los catedráticos que los perpetraran. Marchó en seguida á Paris, á Florencia y á Munich, donde se destacó rápidamente entre los jóvenes seleccionados en las grandes escuelas de la Medicina que acudían á trabajar al lado de P. Marie, de Tanzi, de Alzheimer y de los otros maestros, cuyo afecto y admiración conquistó rápidamente. Fué luego llamado á Washington, á organizar el laboratorio del Manicomio del Estado, y dos años después, á dar una serie de conferencias, logrando en ambas ocasiones atraer hacia á él y hacia España el respeto y la atención de los sabios. Por esta labor y por sus publicaciones, que pasan de 60, el nombre de Achúcarro será perdurable en la historia de la medicina.

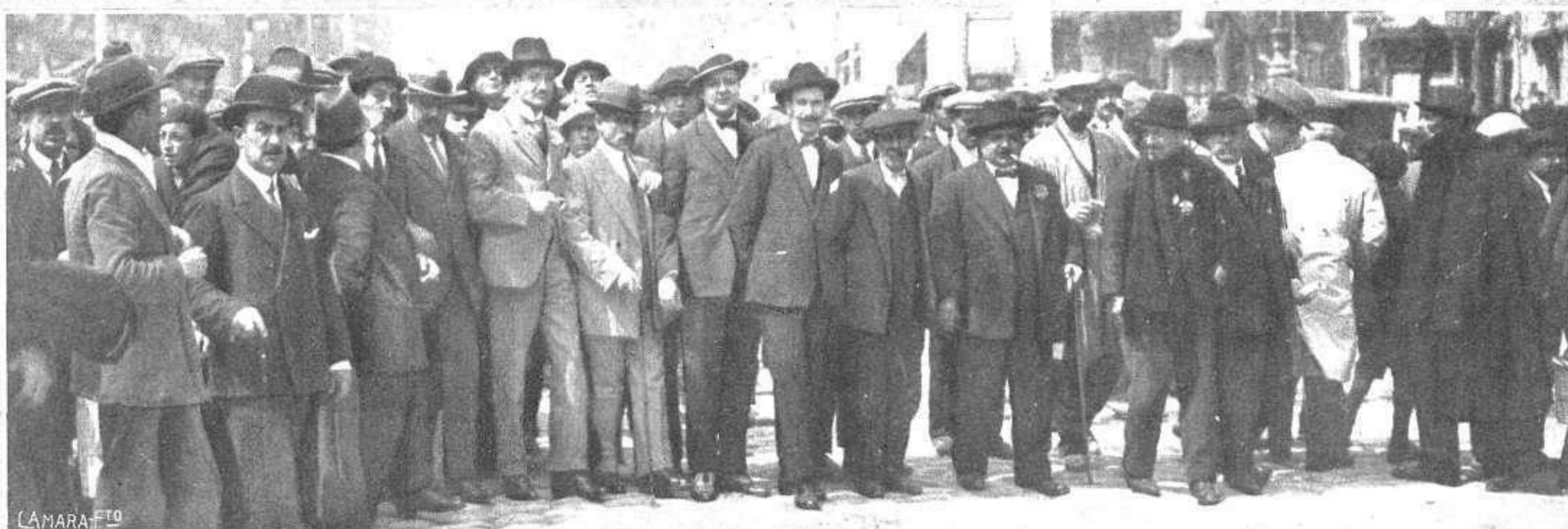


DR. D. WENCESLAO LÓPEZ RUBIO
Sabio médico y cirujano, que había conquistado una
relevante personalidad en la Ciencia, y que ha falle-
cido en Sorbas (Almería)



El nuevo alcalde de Madrid, D. Luis Silvela, en el acto de tomar posesión de su cargo

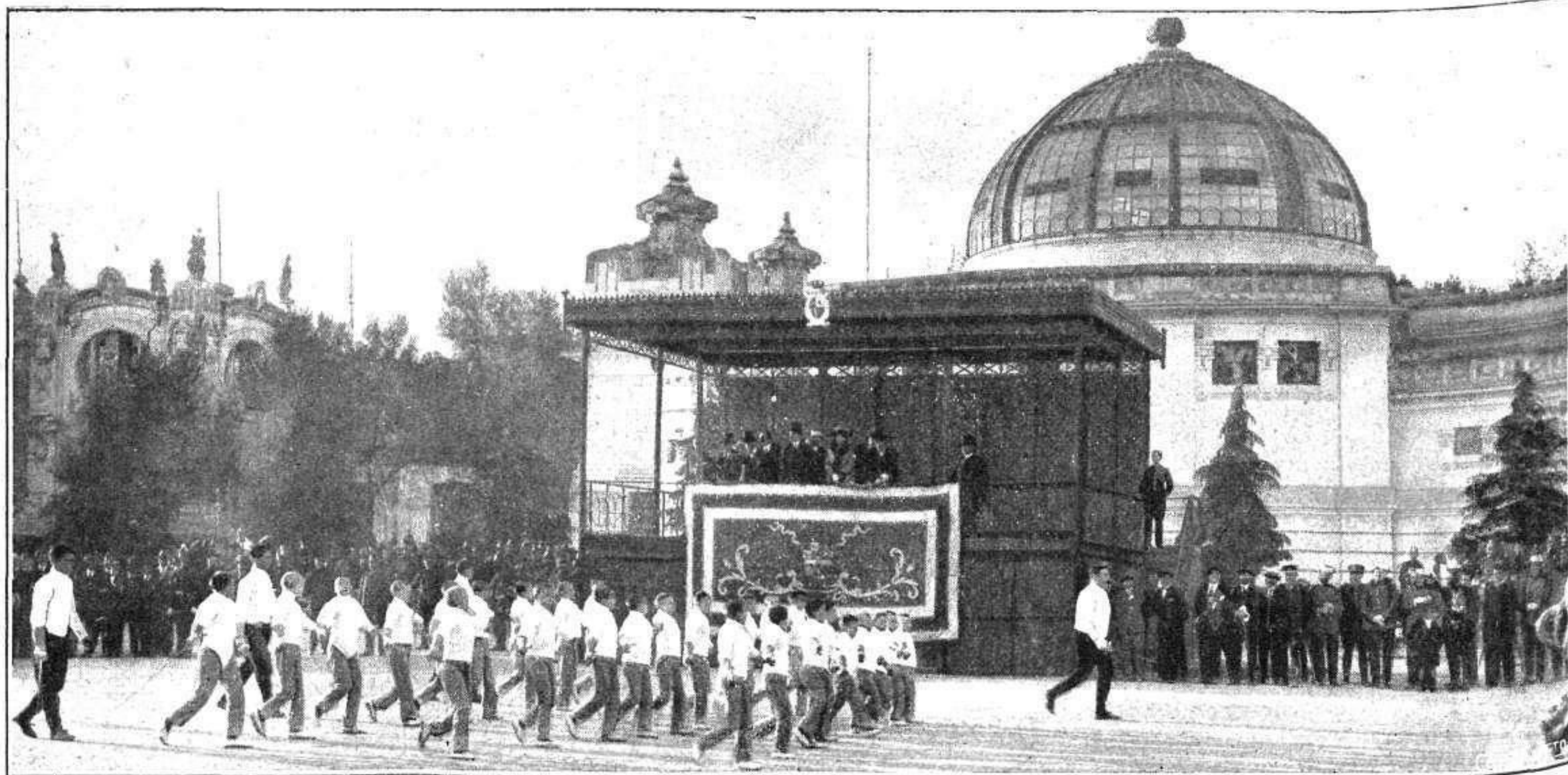
LA MANIFESTACIÓN DEL 1 DE MAYO EN MADRID



La manifestación obrera al pasar por la Puerta del Sol en la mañana del 1 de Mayo.—La presidencia de la manifestación

FOTS. SALAZAR

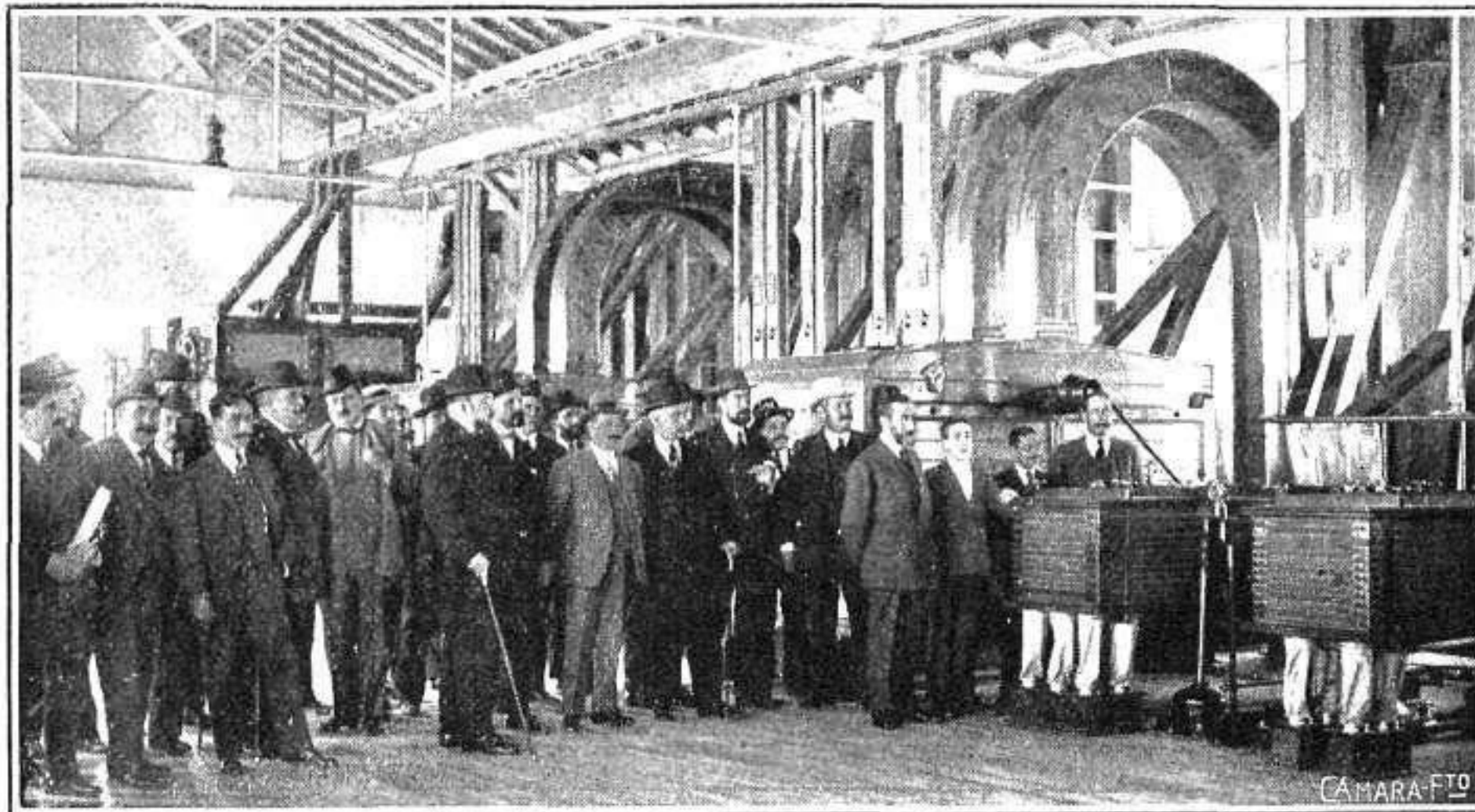
INSTANTANEAS Y RETRATOS



Festival gimnástico efectuado en el Retiro.—El maestro Afrodiseo con sus discípulos, asilados de Madrid, desfilando ante SS. MM. en la fiesta celebrada el domingo último



D. MANUEL BARONA CHERP
Catedrático del Instituto y Es-
cuelas Normales de Gerona,
que ha sido nombrado acadé-
mico correspondiente de la
Real de Bellas Artes de San
Fernando



Concejales del Ayuntamiento de Madrid visitando la Panificadora Popular Madrileña, en unión del nuevo gerente y el jefe de molinería, con objeto de gestionar la baja del precio del pan



D. TOMÁS NEVADO
Que pronunció un brillante
informe defendiendo de la pe-
na capital, que pedía el fiscal,
á Eustaquio Jurado, acusado
de robo y asesinato cometido
en Cabanillas



Principales tipos de los teatros de Madrid, que tomaron parte en la Fiesta del Sainete celebrada en el Teatro de Apolo, á beneficio de la Asociación de la Prensa



Una escena del sainete "Los marchosos", original de los Sres. Alvarez Quintero, estrenado en el Teatro Infanta Isabel, en el beneficio de Joaquina Pino
FOTS. SALAZAR

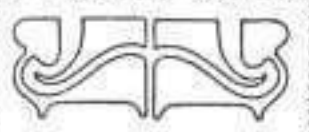


EL MONUMENTO A MONTURIOL EN FIGUERAS



Acto de la inauguración del monumento erigido en Figueras á la memoria de D. Narciso Monturiol, hijo de dicha ciudad é inventor del submarino "Ictineo". El monumento es obra del escultor D. Enrique Casanovas, y se inauguró el día 2 del actual

FOT. VERDAGUER



UN FRACASO Y UN TRIUNFO DE BENAVENTE



Escena final del primer acto de la comedia "La Inmaculada de los Dolores", de D. Jacinto Benavente, estrenada con gran éxito en el Teatro Lara, en la función á beneficio de la Srta. Pérez de Vargas

EL ilustre comediógrafo D. Jacinto Benavente estrenó, el día 29 del pasado, en el Teatro de la Reina Victoria, su obra *Mefistófela*, comedia al ser escrita, y transformada en opereta después para acomodarla al género que se cultiva en el teatro de la Carrera de San Jerónimo. Puso la música á la producción de Benavente el inspirado compositor D. Prudencio Muñoz, muchas veces aplaudido en el teatro. Había despertado la obra tanta curiosidad, había tanta impaciencia por conocerla, y era tanto lo que se habían comentado sus atrevimientos, su originalidad y su fastuosa presentación, que quizá por esto no la encontró el público á su gusto cuando la vió representada. En honor de la verdad, debe decirse que la obra no

parece de Benavente, porque en ningún momento resplandece en el diálogo el ingenio sutil, el ingenioso ati-

cismo del dramaturgo que tantas veces se hizo admirar por estas singularísimas condiciones. La labor del músico, á quien no acertó el libretista á proporcionarle ocasión de lucimiento, fué envuelta en el fracaso de la fantástica opereta, cuya admirable presentación fué lo único que elogió el público. Pero al día siguiente de este percance lamentabilísimo, aunque nada pueda influir en la fama del comediógrafo, Benavente obtenía un brillante desquite en el Teatro Lara, con su hermosa comedia *La Inmaculada de los Dolores*, que cautivó al público. Esta bella comedia fué el espléndido regalo que hizo Benavente á la bella actriz Mercedes Pérez de Vargas con motivo de su beneficio, y á él correspondió la actriz dando á la protagonista una interpretación primorosa, á cuyas excelencias contribuyeron los restantes artistas del Teatro Lara.



Las Srtas. Pérez de Vargas y Gelabert en una escena de la comedia de Benavente, "La Inmaculada de los Dolores", que ha constituido uno de los mayores éxitos de la temporada teatral



Una escena del primer acto de la opereta "Mefistófela", de D. Jacinto Benavente, música del maestro Muñoz, cuyo estreno en el Teatro de la Reina Victoria no fué acogido favorablemente por el público



Los autores de "Mefistófela", Sres. Benavente y Muñoz, con los protagonistas de la obra Srta. Hidalgo y Sr. Barreto
FOTS. CORTÉS Y ZALAZAR

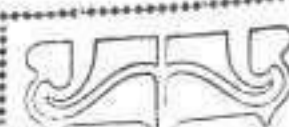
Señora:
¿le gusto á usted...?
Pues todo lo debo á la
admirable espuma del
Tabon Flores del Campo
- Perfumeria Floralia -

Polvos dentifricos
de
OXENTHOL
(á base de oxigeno)
Antiséptico bucal insuperable
Caja: 1,25 ptas.

Creaciones Flores
del
CAMPO
Colonia * Polvos
Brillantina * Ron Quina
Loción * Extracto

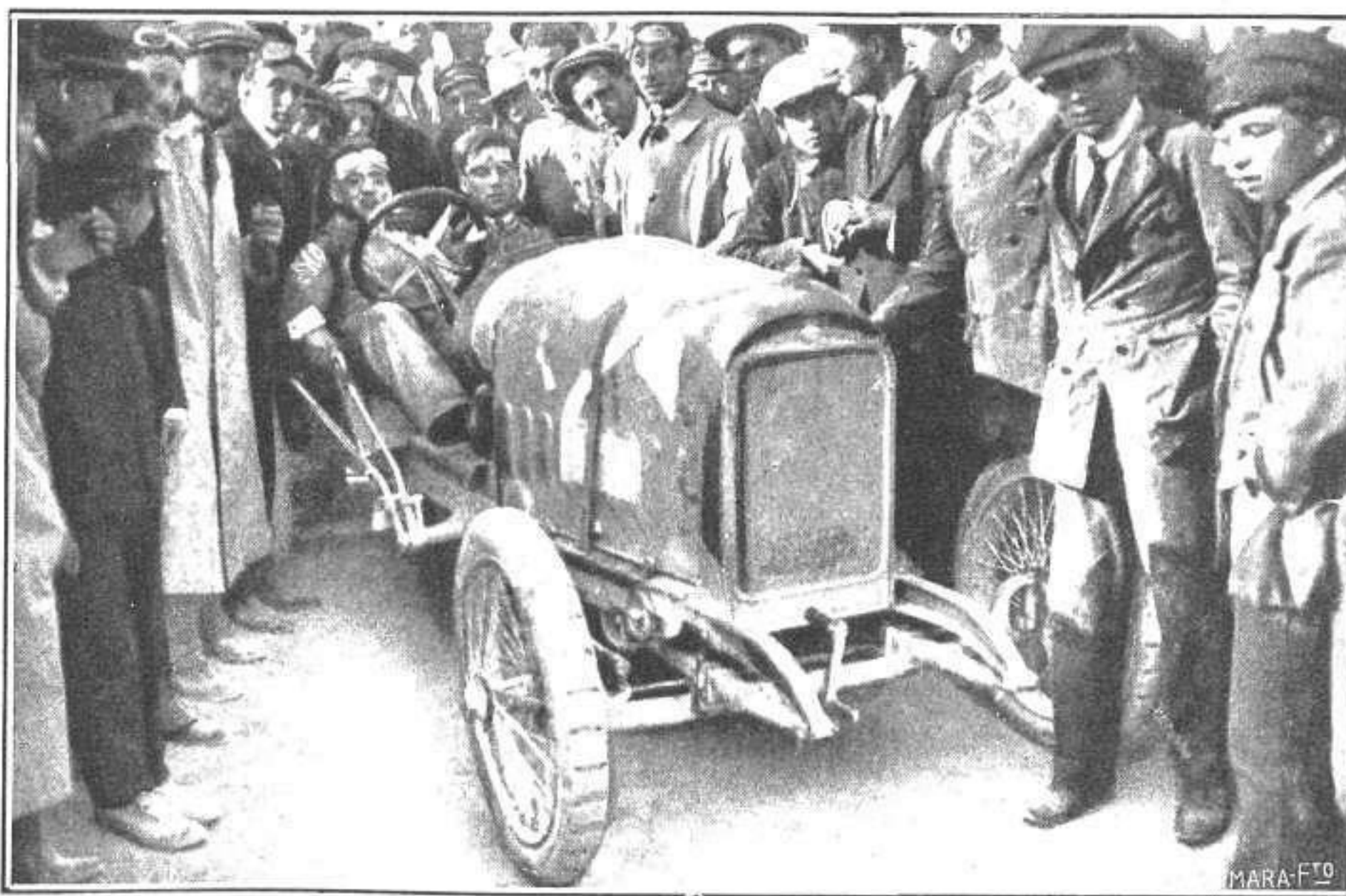


ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. ANTONIO CALVIN
Notable literato, autor de la novela "Las tragedias del placer, recientemente publicada

En el Circuito Bajo Panadés (Barcelona) se ha celebrado la carrera motorista organizada por la Peña Rhin, con tanta animación como brillantez, y sin que, no obstante la dificultad de las pruebas y las velocidades á que marcharon los corredores, hubiera que lamentar el más ligero incidente. Por la mañana corrieron las motos y sidecars, y por la tarde los autociclos. En esta carrera obtuvo un triunfo



TRIUNFO DEL AUTO "IDEAL"
Sitges. Tercera carrera Peña Rhin (Bajo Panadés). Primer premio "Auto Ideal", de fabricación nacional, que nuevamente resultó vencedor

también por la misma marca *Ideal*, en el autociclo que guiaba el Sr. Iranzo, y que hizo el recorrido en dos horas, seis minutos y veintinueve segundos.



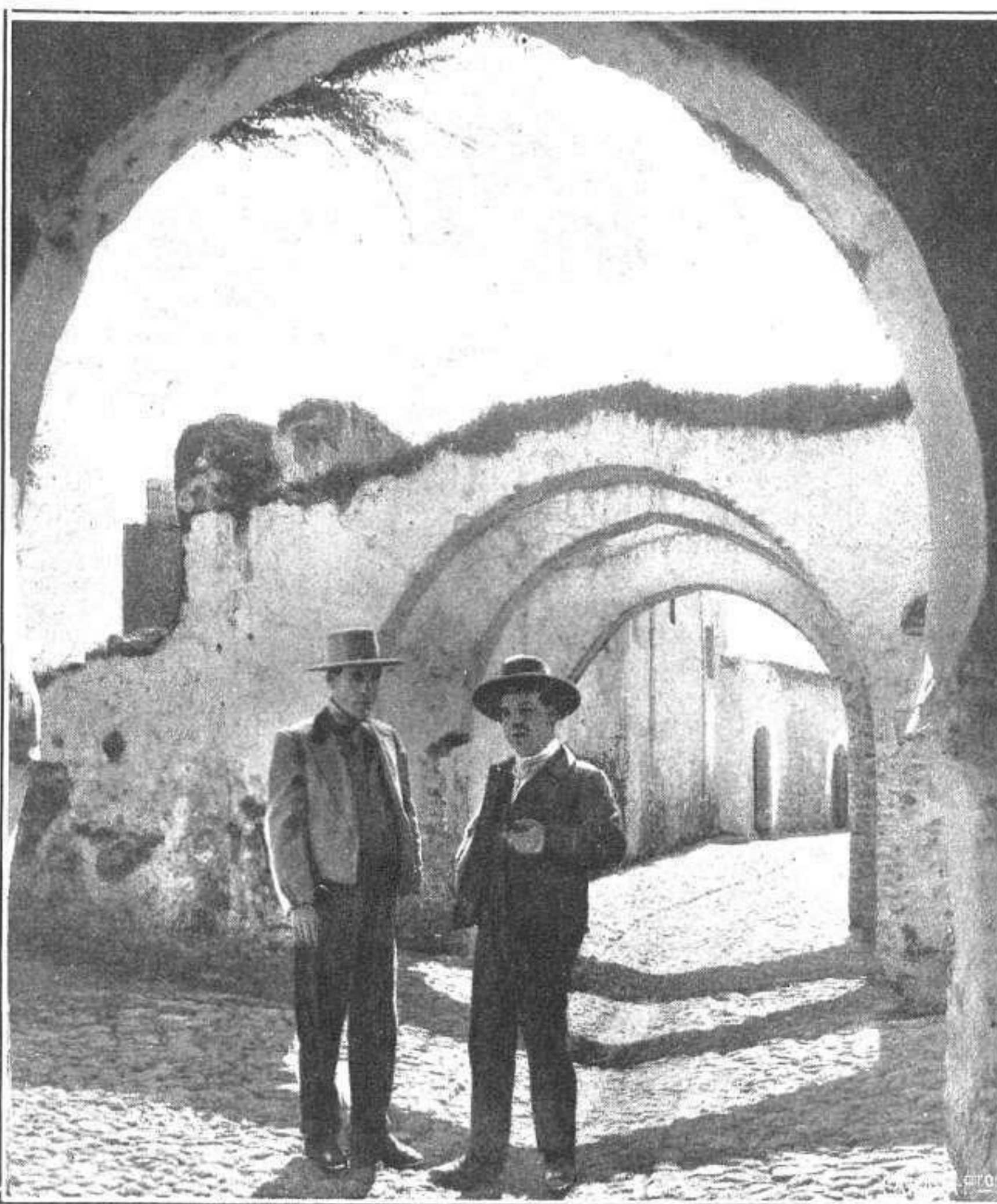
D. ANTONIO DE OLLETA
Distinguido escritor, que acaba de publicar una interesante novela titulada "Rosalia"

definitivo el auto *Ideal*, que ganó el primer premio, haciendo el recorrido de 84 kilómetros en dos horas, dos minutos y cincuenta y tres segundos. El corredor era el Sr. Cortés. El segundo premio fué alcanzado



DR. ELEIZEGUI
Médico y publicista, que ha sido elegido presidente de los "Amigos de la Infancia Escolar", Asociación que se propone hacer una obra protectora cerca del niño

UNA PELÍCULA NOTABLE



Uno de los preciosos momentos de la película "La España trágica", edición Rafael Salvador Films, que tanto interés ha despertado, y que se estrenará hoy en el Teatro Odeón



D. ANTONIO OLIVER
Que ha obtenido el primer premio del segundo grupo en el concurso de fotografías de asuntos rurales organizado por el Instituto Agrícola de San Isidro, de Barcelona



D. JOSÉ MALDONADO
Notable escritor, cuyo libro de cuentos "De la edad dorada" está obteniendo un gran éxito



D. M. E. GAUSSEAU
Cónsul general de Francia en Barcelona, nombrado ministro plenipotenciario en la Argentina

AMENO Y CURIOSO

ANÉCDOTAS TAURINAS

COSAS DEL "GALLO"

FERNANDO Gómez, padre de los actuales *Gallos y Gallitos* (Rafael, Fernando y José), además de ser un torero excelentísimo, era la gracia personificada. De él, de sus cosas, de sus ocurrencias, de sus ingeniosidades podría escribirse un libro amenísimo.

Por si alguien se siente capaz de tal labor y entre sus recuerdos y apuntes no figurasen estas cosas del Gallo, tome nota de ellas, que no son de las menos ingeniosas.

Toreaban Fernando y Luis Mazzantini. La lidia de los dos primeros toros fué como la seda. Nobles y bravos, permitieron al Gallo filigranear con capote y muleta, y á D. Luis interpretar arrogantemente la suerte del volapié.

Salió el tercer cornúpeto bronco y difícil, y, llegada la hora de matarle, se dispuso la cuadrilla de Fernando á dar la batalla, y de manera espontánea quiso unirse á aquella cuadrilla la de Mazzantini. Este contuvo á los suyos, calculando que pudiera ofender artísticamente á los otros una ayuda por nadie solicitada.

Enterado el Gallo le dijo á su compañero: —Déjalos, Luis, y Dios les pague la güena voluntá. Pa toritos como ese galán, entoavía son pocas dos cuadrillas. ¡Yo les mandaría un recaó á la Grabiela y á los niños!...

Con Fernando alternaba en Madrid Angel Pastor, y aquél se aperreó brutalmente con el primer toro. Estocadas, pinchazos, intentos, dos avisos y una chillería ensordecedora.

Cuando, sudoroso y jadeante, dejó el Gallo los trastos, Pastor le dijo ingenuamente:

—Mal empieza esto, maestro.

—Pa ti, superió — contestó el señor Fernando.

—¿Superior? ¿Por qué?

—¿Porque te los he dejao roncós!

Otra tarde desastrosísima fué para el torero una corrida de Cádiz, siendo contratista de las carnes un zapatero, íntimo amigo de Fernando.

Este se hartó de pinchar á sus toros; y cuando al último ya le había dado unos cuantos mandobles, el contratista, aprovechando la oportunidad de tener cerca al azorado matador, le dijo:

—Fernando. ¡Por tu salud, hijo! ¡Que no

pinchas hasia los perniles, á ve si púo sacá pa haserles unos sapatós á los chavales!

Y el Gallo respondió:

—¡Pos ya los pués meté á frailes descarsos!

A la hora conveniente, para poder hacer la digestión con tiempo, almorzó Fernando Gómez con la cuadrilla. Uno de los platos era una paella suculenta, á la que todos, cual más, cual menos, hicieron los debidos honores.

Después el café, la copita, el cigarro y un ratito de charla, mientras el picador apodado *Murciano* continuaba devorando el sabroso guiso. El Gallo se le acercó y le dijo:

—Pero, ¿hasta cuándo, arma mía?

—Es que está mu güeno esto, maestro.

—Pos mejó va á está lo de la plasa, que en cuanto lo erribe á usté un toro va usté á sortá arró pa setenta y dos paellas.

Un torerillo de los que empiezan y á todo trance quieren torear, sea como sea, perseguía con tal fin á Fernando Gómez y le inundaba de recomendaciones.

De tal calidad fué una de éstas, que el famoso torero tuvo que atenderla; y llamando al torerillo, entablaron el siguiente diálogo:

—Güeno. ¿Y tú qué hasés?



D. MANUEL GONZALEZ MARTI
Notable artista y profesor de arte, que ha dado un curso de conferencias en el Ateneo de Valencia, sobre "Antiguos azulejos valencianos" FOT. AMAT

—Tóo lo que usté me manae.

—¿Briegas bien?

—Rigulá.

—¿Y banderilleas por los dos laos?

—Rigulá también.

—¿Y tiés alguna suerte de tu predilección?

—Er sarto de la garrocha y er sarto ar trascuerno.

—Mú bien. ¿Y cuánto quiés ganá tú?

—Home... Yo creo que ventisíneo duros no es desagerao.

—Pos sí que lo es, porque tengo apalabrao á uno que cobra cincuenta pesetas, y da er sarto der tiguere y er der pasiego.

Para torear las corridas de feria de Palencia se contrató Fernando Gómez, llevando de segundo espada á Mazzantini. La feria de aquella capital se celebraba en época en que ya el frío se inicia, haciéndose muy sensible para los nacidos en Andalucía.

Fernando el Gallo, tiritando ó poco menos, aguardaba la salida del tren, cuando apareció D. Luis envuelto en un soberbio gabán. El contraste no podía ser más singular. El de Sevilla, empuqueñecido dentro de su indumentaria típica. El de Elgoibar, duplicando su estatura merced á la elegante prenda.

Acercóse Mazzantini á Fernando y, sombrero en mano, le alargó la diestra, exclamando:

—¡Hola, maestro!

Y el Gallo, mirándole de arriba á abajo, contestó:

—¡Hola, pianista!

Instruyendo á su hijo Rafael, entre otros consejos y advertencias le hacía las siguientes:

—Hay que pará los pies, y aguantá la acometía, y atoreá de brazos, y no juir en jamás de los jamases.

—Oye, papá: ¿y por qué no lo hasés tú cuando atoreas? — preguntó el entonces chiquillo.

Y el padre contestó inmediatamente:

—Mira, nene. Tu obligación es hasé lo que te digo, y no arreará lo que yo hago.

Comentando su larga campaña de tercer espada junto á los colosos *Lagartijo* y *Fras-cuelo*, manifestó á un periodista que le hizo una entrevista:

—Diga usté que yo habré sío lo que haiga sío; pero á vé quien se está, como yo estuve un porsión de años, peleando con Prim y Odonel.

ANGEL CAAMAÑO
(El Barquero)

LA ÚLTIMA HORA

Ello aconteció la noche del quince de Abril, del año mil novecientos dieciocho, en cuya fecha adoptaron la medida salvadora de adelantar el horario, único medio posible de adelantar aquí algo. Al practicar la medida, los señores encargados del reloj del ministerio «de la bola», se encontraron en la esfera una misiva que, bajo sobre cerrado, al Gobierno le escribieron sus manillas, por mandato de la pobre última hora, víctima del adelanto. En él, protestando airada

(española al fin y al cabo) del abuso intolerable que con ella realizaron, según cuantos conocieron el documento citado, la última hora decía entre otras cosas que callo: Caballeros gobernantes que, al juramentar los cargos, fuisteis todos recibidos por el pueblo con aplauso porque el asunto del nuevo Gabinete, ventilado lo vió así, protesto enérgica del acuerdo que tomaron para anularme en estío diciéndome: ¡de verano! ¿Qué mal os hice en mi vida para que me deis tal trato?

En mala hora tomasteis la medida. Ha de pesaros, pues si el siglo «de las luces» falleció, y éste en que estamos es el de la mala sombra para mí, ya que en tal caso el porvenir de mi vida, la verdad, no se ve claro, os juro que mi venganza practicaré, demostrando que el Gobierno que formasteis no da la hora. Al contrario: la quita con el pretexto de que el carbón anda escaso, debido á la mucha leña que los demás están dando. No creo que vuestro truco lleguéis á considerarlo como un acto meritorio.

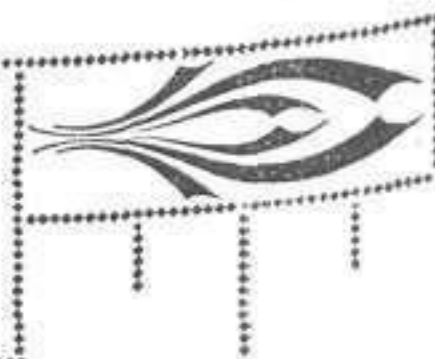
¡Eso qué va á ser un acto! Es un «entremés» y gracias. Pero un entremés muy trágico. A «mano airada» la vida no me quitáis; pero, en cambio, á «manilla adelantada» me hacéis el primer disparo. El que se atreva á objetarme, que se vaya al meridiano y allí podrá convencerse de la razón con que hablo. Hace tiempo que en España probado está, y reprobado, que siempre los gobernantes solamente fastidiaron al que, como yo, no tiene nada más que cuatro cuartos.

Adolfo SANCHEZ CARRERE



PAGINAS FESTIVAS

DIVERSION, ANTE TODO



MADRID, como cualquiera otro punto de España, se apresta á celebrar su feria. El Ayuntamiento ha pensado que no se puede quedar mal con San Isidro y que los madrileños deben festejarle lo más alegremente posible. Eso está bien. Tras largos meses de preocupación sobre los tenebrosos problemas de alimentación, calefacción y buscar dinero, justo es que ahora vengan unos días en que la alegría vaya con nosotros del bracero y en todas las casas se piense sobre el mejor modo de pasar los días que se avecinan.

—¿Qué idea tienes tú de la tortilla de escabeche?

—Excelente y digna de todos los respetos.

—Pues nos la vamos á comer en la Pradera, cuando llegue San Isidro. ¿Te parece que invitemos á tu cuñada?

—A ella sola, sí; pero si ella lleva á su vez á su hermano, hay que preparar las 25 pesetas del juicio de faltas. Acuérdate del año pasado, que fuimos á la Pradera más contentos que si nos hubieran suprimido el impuesto de inquilinato, y á los cinco minutos el bestia aquél se trabó en una discusión con un vendedor de torraos sobre si éstos debían estar hechos ó no á máquina, y antes del cuarto de hora ya estábamos todos en la Delegación.

—¿Te parece que no le digamos nada?

—O que vayamos disfrazados. Lo importante es podernos comer la tortilla sin disgustos y gozar de los festejos oficiales.

A la feria de Madrid le falta, naturalmente, el colorido que á las de provincias en lo que á los forasteros se refiere. Los principales partidarios de ellas son madrileños; éstos acuden á los sitios donde se celebra y dan una nota pintoresca. Aquí, como están dentro de casa, lo más que hacen es decirle á su esposa:

—Durante ocho días no contéis conmigo para nada. Hay cinco corridas de toros, hay la Pradera, hay paseos, hay diversiones y no es justo que yo no participe de ello.

—Ni de la casa que tenemos en la calle del Tribulete?

—Ni de eso; me olvido hasta de que soy casero.

—Es que creo que se cae una pared.

—Pues vete tú á sostenerla con la espalda, y si no puedes, que vayan también los chicos y que suba la portera. ¡Conmigo no cuentas!

Estos señores tan aficionados á las diversiones á plazo fijo son los mismos que recorren España entera con un almanaque en la mano para saber cuántos días deben permanecer en cada población y en qué fecha deben ir á ella.

Estos que en sus casas son más egoístas que un gato y que toda comodidad les parece poco, hasta el punto de que los colchones de la cama se los mullen seis personas, tienen que apechugar por ahí con toda clase de molestias y aun están encantados.

—¿Qué? ¿Han venido muchos forasteros?

—Tenemos gente hasta en la cocina.

—¿Guisando?

—¡Ca!, durmiendo. Hay un señor que es alto empleado de Hacienda que se ha hecho la cama en un vasar.

—¿Caray! A mí, ¿dónde me van ustedes á colocar?

—¡Oh! Usted es ya antiguo cliente de la casa y viene todos los años. Le tenemos reservada la habitación de la criada, sin la criada, naturalmente.

—¿Es fresca?

—¿La criada? No, señor, muy tímida, recién venida del pueblo.

—Digo la habitación.

—Soplando en ella, sí; como no tiene ventilación...

—No importa; lo principal es estar aquí, es la feria. A mí me quitan eso de concurrir á todas las ferias y fiestas, y es lo mismo que si me hubieran declarado misántropo de Real orden. ¡Vivan las ferias!

Las de Madrid no tienen esos alicientes, pero no por eso dejan de ser bien recibidas. Por lo pronto, son muchos los que, retenidos habitualmente en ocupaciones, se han apresurado á buscar los medios para faltar á ellas.

—Don Romualdo, con el permiso de usted, tengo que faltar diez días á la oficina.

—Pero, hombre, Zafrilla, que hay expedientes de urgencia.

—Lo primero es la salud, y á mi señora le van á hacer una operación.

—¡Ah, si es así! Yo le disculparé con el subsecretario.

El feriante empedernido se ve libre de aquella presión, y en cuanto comienzan los festejos será el primero en acudir á todos ellos.

—A ver, inmediatamente agua para afeitarme.

—Pero si son las ocho.

—¡Como si fueran las cinco! Hoy hay un concierto por la Banda Municipal, y ya que el Ayuntamiento se ha cuidado de proporcionarnos tan filarmónico entretenimiento, no es cosa de despreciarlo.

—Pues vete sin afeitarte, porque creo yo que el maestro Villa no se enfadará.

—Yo no oigo el septimino de Beethoven sin ir pulcramente aseado. O me dais el agua ó empiezo á tiros.

—¿Qué bárbaro!

—Conmigo no se juega en época de ferias. ¡No faltaba más!

Aquel señor oye la Banda y va á los toros y á la Pradera y á todas partes, y hasta tiene necesidad de empeñar el reloj para poder satisfacer todos los gastos que esto le origina; pero lo hace satisfecho, pensando que si no se divierte en esta época del año no tiene otro porvenir que el Viaducto.

Y en una de esas diversiones, cuando, en unión de otros amigos, se está comiendo un arroz en la Bombilla y se halla en mangas de camisa, se le aparece el jefe de la oficina.

—¿Zafrilla! ¿No me dijo usted que se trataba de una operación?

—Sí, señor; de una operación de compra-venta mercantil. Vea usted la papeleta. Ahora, para saber la hora, tengo que ir al reloj de la Puerta del Sol. Don Romualdo, no se enfade usted; pero, ¿qué hubiera dicho mi patrono San Isidro?

Este se halla en puerta. Preparémonos á recibirle dignamente, aunque tengamos que empeñar el reloj y quedar mal con el jefe de oficina.

Lo primero es lo primero.

A. R. BONNAT

AVISOS ÚTILES

Niñas encantadoras de gusto depurado y exquisito, las que perdéis vuestras mejores horas leyendo á vuestro bardo favorito, tornad á la razón, que yo os lo imploro con la intención de quien al bien conduce, que en cuestiones poéticas no es oro todo lo que reluce.

Flechas envenenadas son las flechas que, ocultas entre flores y en sus tiernas endechas, brindan esos rendidos trovadores á toda niña incauta, en testimonio

de amores y delirios tentadores, y para las que el dios de los amores suele al fin convertirse en un demonio. Y así os lo aviso yo con el fin santo de evitaros un día

el terrible amargor del desencanto que en dolor trocará vuestra alegría. Yo sé que esos poetas exquisitos que os suelen cautivar con sus cantares, tienen á veces gustos y apetitos de los seres vulgares.

Por eso habréis hallado, dignos de los honores de la tralla, poemas que trascienden á estofado y amorosas que apestan á Cazalla. Huid de esa bohemia que en el gremio hoy nos resulta ya cosa irrisoria, pues tened entendido que el bohemio es un tipo que ya pasó á la Historia. Ante el bohemio de hoy torced el gesto, que es muy nocivo cuanto en él se encierra... ¡La bohemia de hoy día es un pretexto para vivir con el jabón en guerra!

Todo eso de la lira que con los ojos fijos en el cielo pulsamos los poetas, es mentira, ¡hasta eso de la Musa es un camelo!

Porque yo he conocido más de uno y más de dos vates románticos que, mientras digerían un cocido, al divino Cupido

le consagraban sus mejores cánticos.

¿Que á lo absurdo se inclina cuanto aquí digo, y os parece burdo? Pues es una verdad casi divina, porque en todo lo humano predomina la lógica inflexible de lo absurdo.

MANUEL SORIANO

CÁDIZ PRIMITIVO

Entre los más cultos y entusiastas investigadores españoles, figura D. Pelayo Quintero Atauri, autor de numerosas obras que han sido justamente elogiadas. El Sr. Quintero Atauri ha aumentado su bibliografía con un nuevo libro, titulado: *Cádiz primitivo. Primeros pobladores; hallazgos arqueológicos*, editado con mucho gusto y documentado con multitud de interesantes láminas.

El autor estudia, con la autoridad que le prestan sus conocimientos y sus investigaciones, la naturaleza del pueblo que habitó la Isla Gaditana y el origen de la raza á que pertenecieron los primeros hombres que en ella vivieron. Para tratar de averiguarlo, tantea tres caminos: primero, el estudio de los escritos griegos y latinos que describen los pueblos del Mediterráneo y la selección de los datos que parecen más fidedignos; segundo, el examen de los esqueletos humanos y, sobre todo, de los cráneos; el estudio comparativo de los restos, tanto funerarios como arquitectónicos, que en considerable cantidad guarda aún el subsuelo gaditano. Al través del libro estudia el Sr. Quintero á los historiadores primitivos, y habla de los pueblos asiáticos que pudieron influir en la civilización de los primitivos gaditanos y de la religión y las creencias que aquéllos pudieron tener. Después de una erudita disquisición geológica y antropológica sobre el terreno que hoy constituye el suelo andaluz, estudia las excavaciones y descubrimientos efectuados en las afueras de Cádiz, en diversas épocas, y más extensamente de los que se han realizado á partir del año 1912, deteniéndose en el examen de los objetos más importantes encontrados hasta ahora.

De esta forma, el autorizado arqueólogo puede llegar á deducir conclusiones y conjeturas, que prestan á su obra positivo valor. Estas conclusiones serán, sin duda, muy discutidas — el mismo autor del libro lo sospecha —; pero en esto precisamente está el mayor mérito del nuevo libro del Sr. Quintero Atauri, llamado á tener un éxito resonante entre los aficionados á esta clase de estudios.

UNA OBRA NOTABLE

EL AÑO ARTÍSTICO (1917)

Se ha puesto á la venta en toda España la interesantísima obra *El Año Artístico* (1917), original del eminente crítico de arte José Francés.

En *El Año Artístico* (1917) quedan registrados todos los sucesos de la vida artística española del año último, especialmente *El Salón de Humoristas*, de Madrid; la *Exposición Nacional*, de Madrid; la *Exposición de Arte Francés*, de Barcelona, y la *Exposición de Arte Gallego*, de Coruña, con tal extensión, que representan cada una de estas partes del *Año Artístico* (1917) materia suficiente para otra obra distinta.

Sin perjuicio de conceder á esta obra la atención que merece, limitémonos por hoy á reproducir el siguiente índice de capítulos:

ENERO: El III Salón de Humoristas en Madrid: I. Su significación.—II. Los expositores.—III. El público.—IV. La crítica.—Un paisajista gallego: Francisco Llorens.—Una pintora checa: Milada Sindlerova.—La Exposición de los legionarios españoles.—Exposiciones menores (Círculo de Bellas Artes, Navarro, Barrau, Bon).—Oposiciones y concursos.—Memoranda.

FEBRERO: Los pensionados de Roma y el reglamento de la Academia.—Dos artistas granadinos: el escultor Juan Cristóbal y el paisajista Ismael.—Un artista original: Antonio Jiménez.—Memoranda.

MARZO: Un grabador argentino: Rodolfo Franco.—Exposición Fernández Ardavin y Florensa.—La próxima Exposición Nacional de Bellas Artes. Prolegómenos: I. Una entrevista con el ministro.—II. Una reunión de artistas.—Los acuerdos.—III. Segunda reunión de artistas.—Nuevos acuerdos.—IV. El Reglamento.—Las Juntas superior y ejecutiva.—V. Tercera reunión de artistas.—Una protesta.—VI. ¿Una Exposición de independientes? Tres arquitectos jóvenes.—Un gran dibujante español en París: Apa.—Una escultura de Mariano Benlliure.—Memoranda.

ABRIL: Un grabador catalán: Xavier Nogué.—El madrileñismo de Luis Huidobro.—Los artistas argentinos en Madrid.—La Exposición Francesa de Barcelona: I. El Salón de la Reina Regente.—II. Los Salones de Artistas Franceses y de la Nacional.—III. El Salón de Otoño.—IV. La Escultura.—V. Grabado y Artes decorativas.—VI. Los tapices.—VII. La muerte de Edgardo Degas.—VIII. La muerte de Augusto Rodin.—El homenaje á Campúa.—Memoranda.

MAYO: Un concurso de carteles: *La Novela Cómica*.—Un paisajista gallego: Bello Piñeiro.—El dibujante Enrique Ochoa.—La Exposición del divino Morales.—Un pintor uruguayo: Carlos Alberto Castellanos.—Un paisajista italiano: Fernando Mignoni.—La audaz aventura.—Un banquete.—Memoranda.

JUNIO: La Exposición Nacional de Bellas Artes: I. El nuevo Reglamento.—El nuevo Jurado.—La obsesión de la medalla.—II. La sección de Pintura.—El paisaje: Joaquín Mir, Santiago Rusiñol; otros paisajistas.—El retrato: José Pinazo, Elías Salaverriá, Julio Moisés, Juan Luis; otros retratistas.—Los cuadros de costumbres: Eugenio Hermoso, Los Zubiaurre, Carlos Sobrino, Cristóbal Ruiz, José Bermejo, Miguel Hernández Nájera, Alvaro Alcalá Galiano, Roberto G. del Blanco, Nicolás Raurich; otros cuadros.—La decoración: Gustavo de Maeztu.—Un pintor extranjero: Guido Caprotty.—La tendencia lamentable.—III. La escultura: Las obras representativas.—La obra que debió ser prime-

ra medalla.—IV. La sección de grabado: Fernando Labrada, Daniel Vázquez Díaz; otros artistas.—V. La sección de Arquitectura.—VI. La medalla de honor.—VII. Las recompensas.—VII. Epílogo.—Memoranda.

JULIO: La obra de Isidro Nonell.—La Exposición de telas antiguas.—Memoranda.
AGOSTO: La Exposición de Granada.—Un retrato y una escultura.—Un artista español en Buenos Aires: Juan Alonso.—Memoranda.

SEPTIEMBRE: La Exposición de Arte Gallego en la Coruña: I. Los expositores.—II. El discurso de Sotomayor.—III. La tradición arquitectónica.—El anhelo estético.—IV. El arte gallego contemporáneo. La ruta apasionada.—La trinidad gloriosa.—Antecedentes de la pintura gallega.—Las tendencias nórdicas.—El peligro futuro.—El iniciador: El paisaje, Los tipos, Las costumbres, El idealismo.—El sagrado regionalismo.—Memoranda.

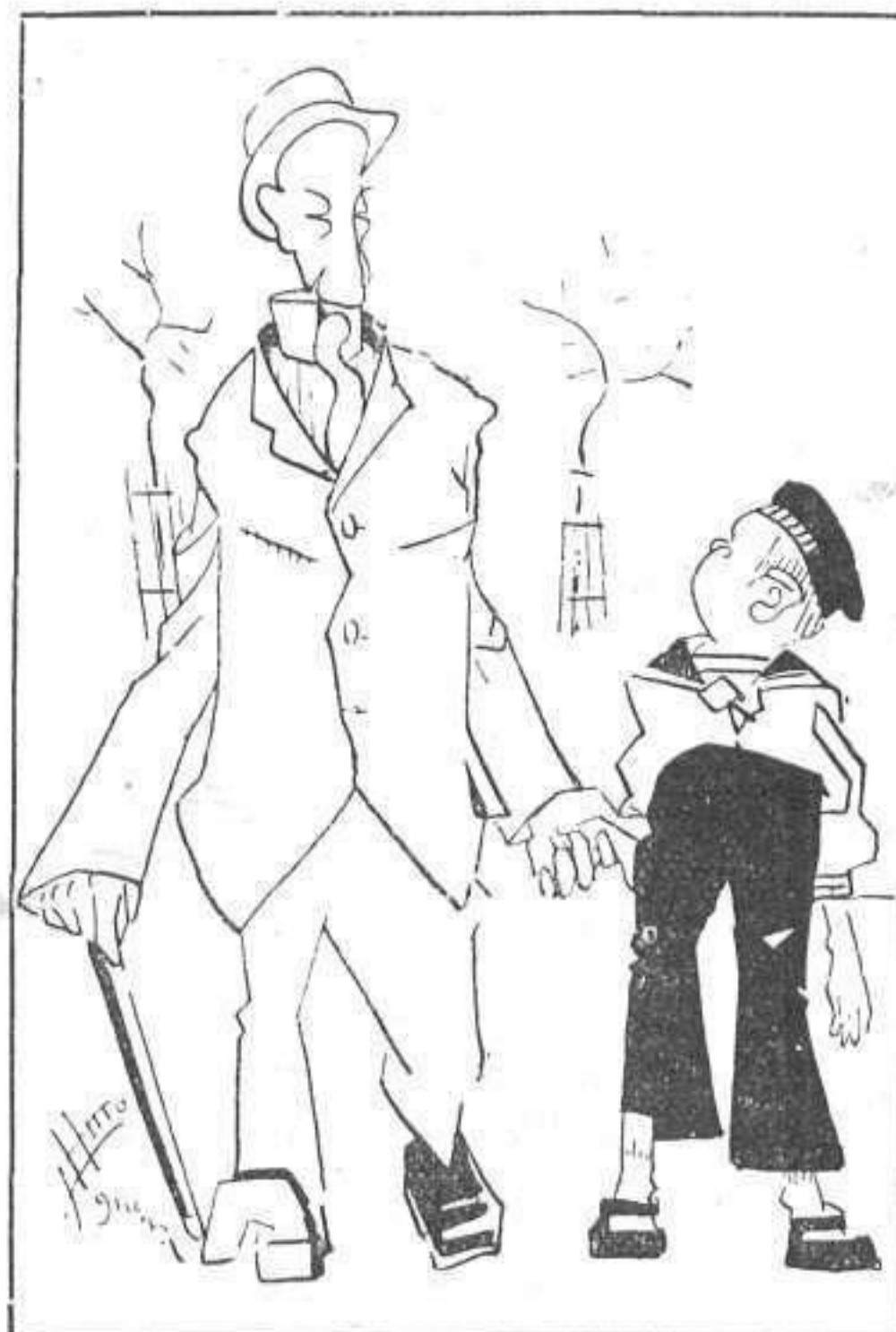
OCTUBRE: Un atentado artístico: La iglesia de San Francisco, en Betanzos.—La casa de Goya en Fuendetodos.—Memoranda.

NOVIEMBRE: Un escultor español: Victorio Macho.—El paisajista catalán Alejandro Cardunets.—La escultora Marta Spitzer.—Memoranda.

DICIEMBRE: Los cuadros falsos.—«Goya, grabador».—«Berruguete y su obra».—Las ajenas miradas.—Una Exposición en Bilbao: Blanco-Recio y Ochoa.—Un concurso de medallas.—El salón del Círculo de Bellas Artes.—Memoranda.—Índice de capítulos.—Índice de grabados.—Sumario de *El Año Artístico* (1915).—Sumario de *El Año Artístico* (1916).—Anuncios.



PREGUNTA INOCENTE, por Almoguera



—Siempre me llevas de la mano, papá.
—Querías que te cojera de un pie.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Prede: 12 pías caja de 60 obleas y 7.50 pías 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Bilis Evita sus molestias tomando la **Manzanilla Espigadora**. Bote para 100 tazas, 2 pesetas; botecito, 0,25; en farms. y drogs.

EN «NUEVO MUNDO», por Novejarque

— Negativa.
— Apuntación.
— Tarugo para apretar.
— Pretérito.
— Mineral escamoso.
— Interjección (sin admiraciones).

TODO = CHASCARILLO

Todo español está plenamente convencido de que no hay dentífrico que iguale al popular **Licor del Polo**. Único representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones. Victoria, 913, Buenos Aires.

¡GUERRA A LA ANEMIA!

PARA **VIVIR MUCHOS AÑOS**

USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES **EL JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD**

COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL

RECHÁCESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA **HIPOFOSFITOS SALUD**

EN LA ARGENTINA PIDASE «**HIPOFOSALUD**»

SEÑORAS EL FLUJO BLANCO

Y LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SE CURAN CON LAS

IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY

PASATIEMPO, por A. G. Ugas

• • • • •

Dios mitológico

Intercalando un pronombre personal
O O resultará:

• • • • •

Dios mitológico

Y si, por último, se intercalan dos notas musicales * * * * * se podrá leer:

• • • • •

Guerrero mitológico

Soluciones á los pasatiempos publicados en el número 339:

Al instrumento: CORTATRÍO.

A la frase: DECÍAMOS AYER...

AUTOMÓVILES

CHANDLER

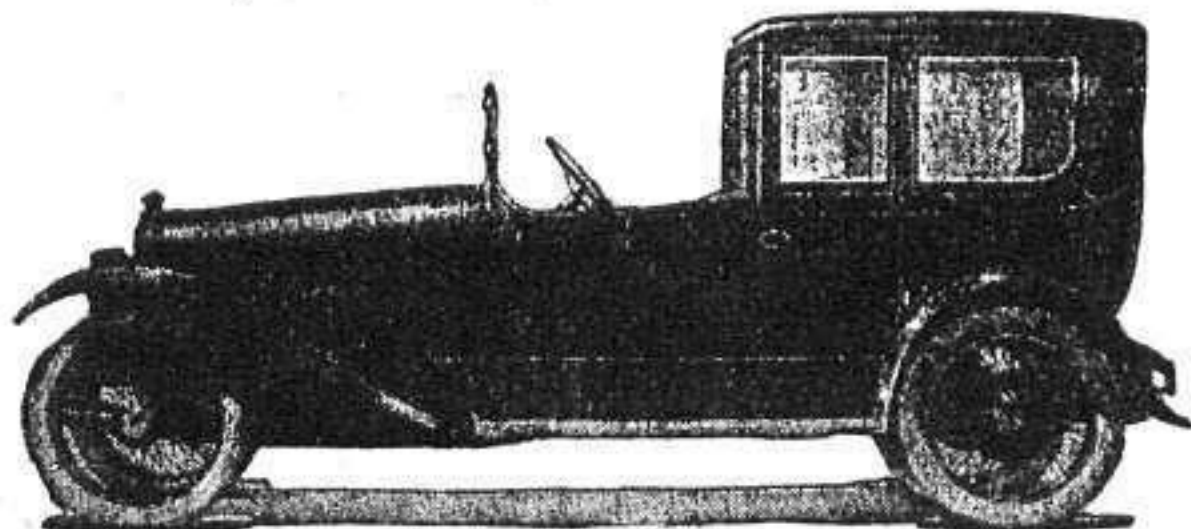
Representación general española

Garages M. Sancho

Goya, 67.-Madrid

Teléfono S. 174

Santander.-Garage Sancho



YELMO FLORIDO

FOR

JOSE MONTERO



Libro primorosamente editado, con versos y prosa, á manera de prólogo, de Francés, López Martin, Pérez Olivares, López de Saá y Ramírez Angel. Dibujos de Alcalá del Olmo, Antequera, Azpiri, Ferrer, Güell, K-Hito, Marín, Ribas, Tito, Varela de Seijas y Verdugo Landi.

Pedidos á «Prensa Gráfica» y á la «Editorial Mundo Latino», plaza del Conde de Barajas, 5, Madrid.

Precio: 4 pesetas franco correo certificado.

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: Hermosilla, 75

ALHAJAS BRILLANTES, PERLAS, ORO, PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VEGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELÉFONO 2.529—MADRID.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curar: e á sí mi mo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupon que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

"El merito de una señorita está en su sonrisa"



y la Crema Dentífrica de Colgate perfecciona la sonrisa.

Dos veces al año ha de examinar el dentista vuestros dientes; dos veces al día debéis limpiarlos con un cepillo y la Crema Dentífrica, en forma de cinta de Colgate. Esta preparación dentífrica da resultados seguros; limpia perfectamente los dientes y los bruñe dándoles su natural blancura. No tendréis que evitar el sonreiros si usáis la preparación dentífrica de Colgate.

Se vende donde compráis vuestros artículos de tocador.

COLGATE & CO.

Establecidos el año 1806

LAUFFER & CIA :: MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL

SISTEMA "BERGMANN"

Teléfono 1.159 MADRID Oficinas: Juan de Mena, 7

Usted será el dueño del tiempo;

puede medir hasta UN QUINTO DE SEGUNDO con nuestro

Cronógrafo - Taxímetro

MARCA "ARIST"

pues es el reloj más preciso, más perfeccionado, más completo y más práctico, porque enlerra en un solo objeto de **PLAQUE ORO INALTERABLE, TRES** instrumentos diferentes:

Un CRONÓMETRO

de una regularidad absoluta; además

Un CRONÓGRAFO

que cuenta el tiempo a vuestra vista, hasta $\frac{1}{5}$ de segundo, y

Un TAXÍMETRO

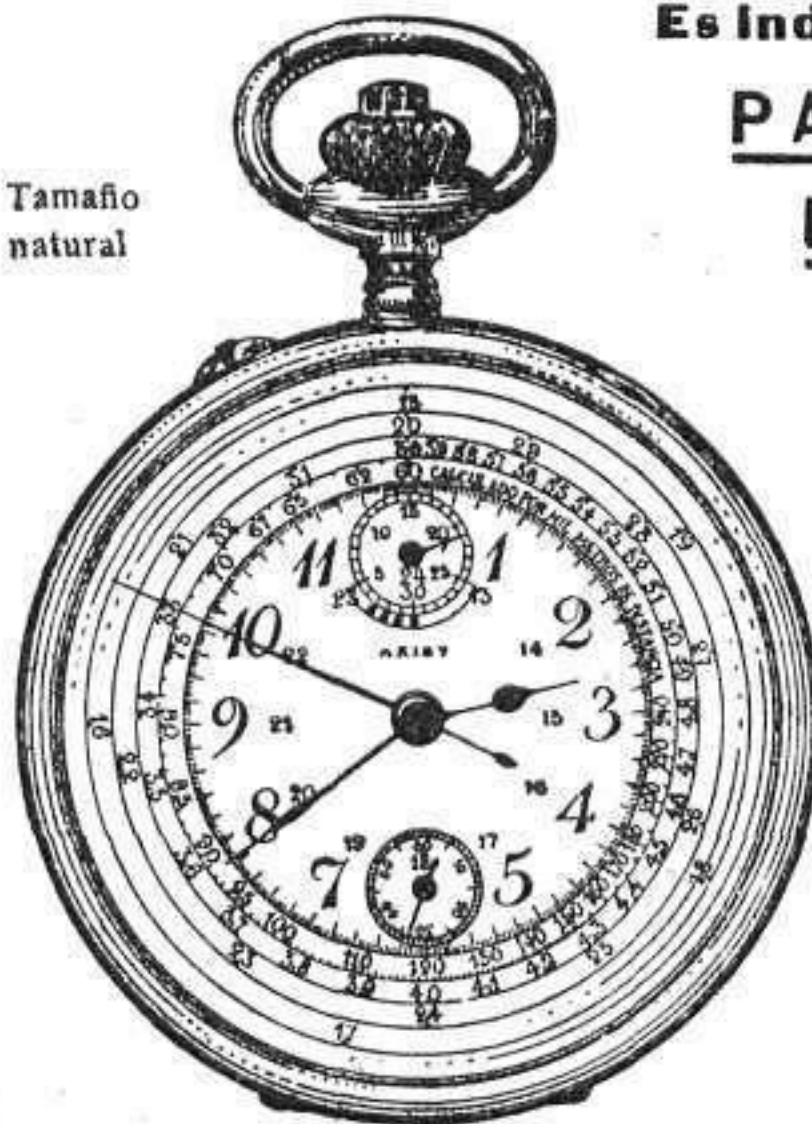
que **indica** todas las velocidades a la vista de cada uno.

El cuadrante del Taxímetro es pequeño, pero de una lectura perfectísima.

UTIL A CADA MOMENTO
Y EN TODAS PARTES

INDISPENSABLE PARA TODOS

Tamaño
natural



Es indispensable en la vida moderna

PARA EL MÉDICO

EL VIAJERO

EL INGENIERO

EL MECÁNICO

EL INDUSTRIAL

EL FOTÓGRAFO

EL DEPORTISTA

ETC., ETC.

Lo examina TODO
Regula la VIDA

ES EL MAESTRO DEL TIEMPO
y todo por el precio de un reloj

GARANTIA 10 AÑOS

15 MESES DE CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
**NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD!**

9 ptas. al MES

SE ENVÍA en un RICO
ESTUCHE, franco, sin al-
terar su precio que es
de **135** pesetas.

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubíes escogidos—regulado con una gran precisión de plano, colgado, y a diversas temperaturas; — INVARIABLE — cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETÍN GARANTÍA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestros talleres. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.

DOBLA EL RENDIMIENTO DE LA EXISTENCIA.

MOVIMIENTO extra-preciso, regulado y revisado por los mejores especialistas en este trabajo de alta precisión.

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la má-

quina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo robusto y simplificado; un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por una simple presión.

Un cuenta vueltas permite todos los registros, desde una duración de $\frac{1}{5}$ de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marco taxímetro calculado sobre una distancia de 1000 metros, está grabado a varios colores permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo, todas las velocidades desde 15 kms. hasta **240 KILOMETROS POR HORA.**

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.

La caja es de PLAQUE ORO, garantizado inalterable, metal que, después de usado, se compra a 0'75 ptas. el gramo, o sea seis veces más caro que la plata. El reloj ofrece un hermoso conjunto y su caja tiene rigurosamente el mismo aspecto que una de oro macizo, cuyo valor no sería menor de 400 pesetas; pues

únicamente un perito en la materia, y aun examinándolo con la lupa, se apercibiría de que no es oro puro. EL CRONOGRÁFO TAXÍMETRO es, pues, una pieza de alta precisión que permite todas las observaciones y todos los cálculos posibles, a un quinto de segundo y su caja es tan hermosa, tan sólida, tan inalterable y duradera que diríase es de oro macizo.

6^{ta} BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET** un **CRONOGRÁFO-TAXÍMETRO**, con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de 135 ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 9 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, se considerará esta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, 10 % de descuento.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

FIRMA:

Domicilio { Calle

{ Población

¿Cual Admon. de Correos más próxima admite valores declarados?

Provincia

(Borrar el modo de pago que no se escoja).

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Alta de San Pedro, 17.-BARCELONA**

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio, con 95 por 100 nacimientos, último Concurso. Aves, huevos, raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR TRIUNFANTE.

A MOR TRIUNFANTE. Para hacerse amar locamente. Dominar a los hombres. Conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0'15 y recibireis reservadamente «La Llave del Amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A VICULTORES: Enviamos todas partes, llegando perfecto estado. Catálogos ilustrados gratis.—Granja Melina.—Nápoles, 99, Barcelona.

A VICULTORES y aficionados. Pedid catálogos al director de la «Granja Ideal». Correspondencia, Universidad, 46, Barcelona.

CAJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Búscanse representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber, Bilbao.

Chispa divina. Amarte, sufrimiento. Amarte muchísimo. Estará recompensado siéntese.

dote dichosa, tu siempre fidelísimo (aquí), Rabengar.

CICLISTAS: Pedid tarifas antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

Corazón mío: Cuidate y ponte bien. Te quiere mucho y no te olvida, tu Juana.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remite correo. Ramonell, Escudillers Blanchs, 1, Barcelona.

DOY instrucciones escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

FABRICACION de nueva importantísima bebida puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concédense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

FOTOGRAFIAS alegres, curiosas: 50, cinco pesetas; 150, diez pesetas. Giros o sellos. Agencia Luz. Apartado 261, Madrid.

FOTOGRAFOS aficionados. Pedid en todas partes, por ser las mejores y las más baratas, las placas Extra-Rápidas, de la Sociedad Española de fabricación de placas y papeles fotográficos. Madrid, Méjico, 1 (Guindalera). Teléfono S-14-60.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre las últimas novedades. Preciosidades en adornos de cabeza, peñas mantilla con piedras gran moda, cuellos, pluma, capas marabut, medias, guantes, peletería. Carmen, 33.

Linda: Equivocado y todo, «siempre» queriéndote. Subsane pronto equivocación, secundando insospechados deseos revelados conducta sigues.

Monina mía: Estoy sin noticias tuyas, escribeme en seguida puedas. Como sabes, imposible vernos por ahora; pero todo pasará. Siempre sólo tuyas ilusiones alma y vida de tu Juno.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

PECHOS: «Píldoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítete reserva, disimamente certificado. Muestra gratis para convencimiento e íto. Desconfiad imitaciones.

PERROS diversos lujo, defensa, caza. Razas puras y cruzadas. Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona.

PRUEBE usted su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

REPRESENTACIONES para provincias León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca. Paya, Claudio Moyano, 6 y 8, Valladolid.

REPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan, Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS esbeltos, tersos. Nada como «Píldoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SEÑORAS, peluquero a domicilio; lavado cabeza, ducha secadora eléctrica, 3 pesetas. Carmen, 23, 3.º izquierda.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50 a provincias, 1,85; Alcalá, Casa Mozo, 9.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a Hermosilla, 57

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada a los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal a F. Beltrami, Salmerón, 233, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatoreia. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE
Angel Tegero
LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —

ANILINAS

COMPRAMOS al contado en grandes y pequeñas partidas: SOCIEDAD VIDAL, Pas o San Juan, 20, BARCELONA.

PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso
calzar á la moda

COMPRE CALZADOS DE MARCA

“EL RUBÍ”

fabricados con los
últimos figurines

Exija esta marca
— en la suela —

PEREZ, Serrano, 44



ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS.
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Lea usted los viernes **Nuevo Mundo**

PAGAMOS
los más altos precios por
ORO BRILLANTES, PERLAS
y piedras preciosas, alha-
jas y relojes antiguos para
desfacer.
Las personas que quieren vender
lo más ventajosamente sus joyas
deben acudir a nosotros.
TASACION GARANTIZADA
EL TRUST JOYERO
Sección 3ª Alhajas de
Ocasión. Puerta del Sol
11, 12
De provincias por correspondencia.

TAPAS
para la encuaderna-
ción de "Mundo Grá-
fico", "La Esfera" y
"Nuevo Mundo". Pí-
danse á esta Admi-
nistración: Hermosi-
lla, 57, Madrid.

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no man-
cha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se
conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera
debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, apli-
cándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se
suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enferme-
dades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el
color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distin-
guirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se
basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cosa la caída
del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nue-
vo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el
cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite ri-
zarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera
bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudi-
car su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la
vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

ALCOHOLATO DE ROSAS
O VIOLETA
Delicioso perfume. Lo mejor para fricciones. Suaviza la
piel. 6, 3 y 2 pesetas. CARMEN, 10.

La Administración de este
periódico advierte á los se-
ñores anunciantes que, den-
tro de las distintas secciones
de las páginas de anuncios,
no admite órdenes para sitio
determinado.

SARNA

El ANTISARNICO MARTI es
el único que la cura sin baño.
Sus imitaciones son caras, peligro-
sas y apestan á letrina. Venta en
farmacias. Agencia exclusiva:
J. Uriach y C.ª, Barcelona

IMPOTENCIA PERDIDAS SEMINALES ESPERMATORREA,

(amiguita, reciente, edad o abusos)
del Dr. Paris
valen 7 pías.
CURAN PRONTO POR MEDIO DE LOS SELLOS-PARIS
Constituyen un perfecto y científico tratamiento, gradual, garantizado. De
venta. MADRID: Puerta del Sol, 5 y Arenal, 2. BARCELONA: Rambla de las
Flores, 14. VALENCIA: Plaza Mercados, 73. SEVILLA: Lanza, 4 y Sier-
pes, 31. MALAGA: San Juan, 80. VALLADOLID: Teresa Gil, 36. BILBAO:
Plaza Nueva, 4 y Artacalle, Barandiaran. SANTANDER: Blanca, 15. BUR-
GOS: Espolon, 30. CADIZ: Plaza Isabel II, 2. MURCIA: Plaza de San Barto-
lomé, 1. CORUNA: Real, 27 y 82. SAN SEBASTIAN: San Gerónimo, 2.
PARA INFORMES, CONSULTAS PERSONALES y por escrito, dirigirse al
ANTIGUO CONSULTORIO DEL DR. PARIS, calle Conde de Romanones, 2,
principal, Madrid. Remite fuera la medicación y gratis hoja explicativa, á
quien la pida por carta. Gran reserva en todos los casos.

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Vilamañe, no re-
producen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remite:
por correo al recibo de 15 pts.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las
especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



Dr. E. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del
Sistema de Enseñanza por
Correspondencia

FOTO GRAFIAS artísti-
cas de mujeres del
Natural. Catálo-
gos y muestras
surtidas, Pesetas 4,
en sellos. Leonard
Suor, Rua Barao
S. Cosme, Porto, Portugal.

ENFERMOS



de la **VISTA**

No usad lentes ni colirios.
Pedid gratis el interesante
opúsculo del mundo **OIDE**
á Suc. Bernardini y C.ª, Fe-
rraz, 13, Madrid. Teléf. 43.
30.000 curados por sí mismos!

ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS**. Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito y alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.**, en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44.—Madrid



PATRONES MARTI

graduables á todas medidas
CARTERA DE VERANO DE 1918

Contiene una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaqueta, faldas, batas y abrigos, y los figurines correspondientes á las últimas creaciones parisienses. Precio de la cartera, 5 pesetas; certificada, 6 pesetas. Extranjero, 8 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del Giro mutuo, carta-orden, etcétera, dirigidos á la **ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTÍ**, Paseo de Gracia, 59, **BARCELONA**. Teléfono 231 G.



MARCA REGISTRADA

FUERA CANAS SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (Sin grasa)

¡Míjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Único que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^a**. **MARTINYDURAN Y J. BARREIRA**, Marqués de Santa Ana, 11, MADRID



Manufactura de escopetas
finas de caza y tiro de pichón.
Marca "FAISAN"—Pedid catálogo
J. M. Urriola é hijo. - EIBAR

UNA SEÑORA

cífrese comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdaderamente maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García**, Aribau, 24 **Barcelona**.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LOPEZ HERMANOS

Los Leones.—MALAGA

propietarios de las marcas «Barón del Rivero», «Adolfo Pries y C.^a» y «Unión Vinícola Andaluza»

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Únicos fabricantes del incomparable **ANIS MOSCATEL**, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido á la anomalía de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confien. Para más detalles pídase catálogos.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID



Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**